Cancionero

Grupo Scout St. María 27

ÍNDICE

CANCIONES SCOUTS

1. Fotos en blanco y negro
2. Camino de centinela
3. En el campamento
4. A dormir
5. Risas
6. Cartas desde la pradera
7. País de transvaal
8. Leyenda o realidad
9. El bosque en llamas
10. Hermano del sol
11. Un día en el campamento
12. Canción del Clan (la laguna azul)
13. Medieval
14. Una promesa un ideal
15. Canción de despedida
16. Mi camisa azul - GS27

GRANDES EXITOS DE AYER Y DE HOY (Y DE MAÑANA):

1. Standby (Extremoduro)
2. La vereda de la puerta de atrás (Extremoduro)
3. Golfa (Extremoduro)
4. Ama, ama y ensancha el alma (Extremoduro)
5. Buscando una luna (Extremoduro)
6. Sucede (Extremoduro)
7. So payaso (Extremoduro)
8. Rojitas las orejas (Fito y Fitipaldis)
9. Trozos de cristal (Fito y Fitipaldis)
10. Para toda la vida (Fito y Fitipaldis)
11. Cerca de las vías (Fito y Fitipaldis)
12. La casa por el tejado (Fito y Fitipaldis)
13. Feo (Fito y Fitipaldis)
14. Soldadito marinero (Fito y Fitipaldis)
15. Las nubes de tu pelo (Fito y Fitipaldis)
16. Whisky barato (Fito y Fitipaldis)
17. Siempre estoy soñando (Fito y Fitipaldis)
18. Me equivocaría otra vez (Fito y Fitipaldis)
19. Viene y va (Fito y Fitipaldis)
20. Al cantar (Platero y Tú)
21. Dulce condena (Los Rodríguez)
22. Sin documentos (Los Rodríguez)
23. Salud dinero y amor (Los Rodríguez)
24. Mi enfermedad (Los Rodríguez)
25. Todavía una canción de amor (Los Rodríguez)
26. Mucho mejor (Los Rodríguez)
27. Flaca (Andrés Calamaro)
28. Estadio azteca (Andrés Calamaro)
29. Maradona (Andrés Calamaro)
30. Tu calorro (Estopa)
31. La raja de tu falta (Estopa)
32. Como Camarón (Estopa)
33. Cacho a cacho (Estopa)
34. Hemicraneal (Estopa)
35. Vino tinto (Estopa)
36. Nasio pa la alegría (Estopa)

37. Cuando cae la luna (Estopa)
38. Paseo (Estopa)
39. Mi rumbita pa´ tus pies (Melendi)
40. Sé lo que hicisteis (Melendi)
41. Con la luna llena (Melendi)
42. Hablando en plata (Melendi)
43. Caminando por la vida (Melendi)
44. Quisiera yo saber (Melendi)
45. Arriba extremoduro (Melendi)
46. Piratas del bar Caribe (Melendi)
47. Yo pienso en aquella tarde (Pereza)
48. Princesas (Pereza)
49. Qué alegría más tonta! (Pereza)
50. Apuesta por el rock and roll
51. Dulce introducción al caos - Extremoduro
52. La fuga - Por verte sonreir
53. A la mierda la primavera (marea)
54. Amor temporero (Marea)
55. Corazón de mimbre (Marea)
56. La luna me sabe a poco (Marea)
57. La lista de la compra (La Cabra Mecánica)
58. Felicidad (La Cabra Mecánica)
59. No me llames iluso (La Cabra Mecánica)
60. Mirando al cielo (Huecco)
61. Se acabaron las lágrimas (Huecco)
62. El aire de la calle (Los Delincuentes)
63. La primavera trompetera (Los Delincuentes)
64. Llamando a la tierra (M-Clan)
65. Carolina (M-Clan)
66. Grita (Jarabe de Palo)
67. Agua (Jarabe de Palo)
68. Yin yang (Jarabe de Palo)
69. Depende (Jarabe de Palo)
70. 20 de Abril (Celtas Cortos)
71. La senda del tiempo (Celtas Cortos)
72. La rosa de los vientos (Mago de Oz)
73. Lo que el viento se dejó (Mago de Oz)
74. Volando voy (Camarón)
75. Joselito (Kiko Veneno)
76. Turnedo (Iván Ferreiro)

1.FOTOS EN BLANCO Y NEGRO (CALASANCIO)

RE mi fa# SOL (2 veces)

```
RE        mi                fa#                    LA          RE
Debió ser hace mil años, tal vez más
          LA                RE              FA#7           RE
la promesa de lobatos, ¿recuerdas?
     mi                           fa#               LA        RE
quedaba mucho camino por andar
          LA                       RE                     FA#7  SOL
y bosques donde perdernos ¿te acuerdas?
        RE        LA       DO                    SOL
Disfrazados de payasos para actuar
         LA                   RE           FA#7         SOL
en aquella gran velada ¿recuerdas?
          RE         LA      DO             SOL
todos juntos, metidos en el vivac
            LA                           RE                FA#7  RE
¡cómo llovió aquella noche! ¿te acuerdas?
                      LA            si

FOTOS EN BLANCO Y NEGRO
                 SOL                          RE
QUE MI CORAZÓN DA COLOR
                  mi                      SOL
QUE LAS PONE EN MOVIMIENTO
              LA                       RE
Y MANTIENEN LA ILUSIÓN. (bis)
RE mi fa# SOL (2 veces)
RE        mi                fa#             LA          RE
En lo alto de aquel pico sentados
            LA                RE               FA#7           RE
y con miedo de caernos ¿recuerdas?
       mi                  fa#               LA        RE
se veía el campamento chiquitín
       LA                  RE                FA#7          SOL
y bajamos de la mano ¿te acuerdas?
                     RE  LA          DO                    SOL
Y aunque ahora todos hayamos crecido
                  LA                    RE            FA#7         SOL
nuestro escondite secreto ¿recuerdas?
             RE         LA           DO                        SOL
donde juramos seguir siendo siempre amigos
         LA                     RE               FA#7        RE
seguirá al lado del río ¿te acuerdas?
 ESTRIBILLO
La promesa de lobatos ¿recuerdas?
y bosques donde perdernos ¿te acuerdas?
en aquella gran velada ¿recuerdas?
¡cómo llovió aquella noche! ¿te acuerdas?
y con miedo de caernos ¿recuerdas? (RE,LA,si,SOL)
y bajamos de la mano ¿te acuerdas? (RE,mi,SOL,LA)
nuestro escondite secreto ¿recuerdas? (RE,LA,si,SOL)
seguirá al lado del río ¿te acuerdas? (RE, mi, SOL, LA)
```

2. CAMINO DE CENTINELA

Amanece un nuevo día
Ahí está, como hace tiempo atrás
Esta buscando su camino

Le persiguen las batallas que libró
Con honor y con valor
En un tiempo ya vivido

Corre aventurero, llegarás
Todo lo vivido permanecerá
Si te pierdes, no estas solo vas conmigo
Tu camino sigué centinela

Alerta y vigilante,

3. UN DÍA EN EL CAMPAMENTO (OKAPI)

re
En el campamento, bajo el firmamento DO
suenan los tambores, de un grato recuerdo. Juntos.
re
Son muchos los años, muchos los sucesos. DO
unos son alegres, y otros no tan buenos. Juntos
re SOL LA re
SOL LA
Ya despierta el día el sol nos calienta,
re SOL LA re LA
prepara la mochila, salimos enseguida.
re
Muchas marionetas, máscaras pintadas, DO
una loca indiada, y muchas zorradas. Juntos.
re
Empresas y aventuras, serán por un momento DO
el sueño de un lobato, camino del futuro. Juntos.
re SOL LA re
SOL LA
Ya cayó la tarde, el sol ya no calienta,
re SOL LA re
LA
la luna está esperando, que alguien le abra la puerta.
RE SOL LA RE
TODO ESTO Y ALGUNA OTRA CANCIÓN
SOL LA RE
CANTAREMOS Y SERÁ NUESTRA ORACIÓN.
RE SOL LA RE
NARANANA; NARANA NA NA NA NA (BIS)
re
Muchos son los montes, más son las praderas DO
muchos son los bosques, más las primaveras. Juntos.
re
Muchos son los pasos, más son las promesas DO
Más los compromisos, en la misma hoguera. Juntos
re SOL LA re
SOL LA
Ya llegó la noche, todos junto al fuego
re SOL LA re
LA
recordamos juntos, los mejores tiempos.

4. A DORMIR

Tras un día cansado y al ponerse el sol
Sol, Mim
se encienden las linternas y se apaga la voz. Lam, Re7
Lo que antes era el fuego de una reunión
ya son sólo las brasas que guardan el calor.

CALOR COMO EL QUE LLEVA Sol, Mim, Lam
A SU TIENDA LA PATRULLA Re7, Sol, Mim, Lam
SON SUS PROBLEMAS Re7, Do
SUS AVENTURAS PARA CONTAR … Dom, Re7
ME METO EN EL SACO, ME QUITO LAS GAFAS Sol, Mim
DÉJAME MAS SITIO, QUE ESTE SE HA DORMIDO. Lam, Re7
NO ESTÁ MI ESTERILLA Y EL SUELO ESTÁ FRIO Sol, Mim
QUE ME LA DEVUELVA EL QUE LA HAYA COGIDO. Lam, Re7
¡CHSSSS, A DORMIR!

Los grillos entonan su alegre canción,
tapados por el ruido del generador.
Mañana de mañana vamos de excursión
igual da que haga frío como que haga calor.

Pintada en una charca y rota la cremallera
empieza a llover y encima hay goteras.
La ropa mojada sirve de almohadón
una guerra de sacos para entrar en calor.

5. RISAS (CALASANCIO)

La Fa#m Re Mi (2)

Es la risa del payaso La Fa#m Re
la que te hace sonreir, (dindon, dindan) Mi La Fa#m Re
la que te hace sonreir Mi La
y no llores más ¡carajo! Fa#m Re
que te voy a hacer feliz, (dindon, dindan) Mi La Fa#m Re
que te voy a hacer feliz. Mi La
Ríe con las lucecitas Fa#m Re
que arriba cascabelean, Mi La Fa#m Re
pon los dientes de conejo Fa#m Re
para que todos te vean. Mi La Mi

ES LA CARCAJADA La Fa#m
DULCE SINTONIA Re Mi
SUENA EN LA MANADA La Fa#m
DE NOCHE Y DE DIA. Re Mi …
JAMÁS OIRÁS
UNA MÚSICA IGUAL,
ESTE PRECIOSO SON
QUE SALE DEL CORAZÓN.

Arriba suena armonioso
un concierto de silencio,
abajo marca el compás
el ritmo de la amistad.

6. CARTAS DESDE LA PRADERA (CALANSACIO)

Mim DO RE RE7 Mim RE Mim

Mariposas en el estómago MiM DO
y una noche para soñar.__ RE Mim (RE)
Tantas veces lo he imaginado Mim LA
por fin el día tuvo que llegar.__ RE Mim (RE)
Poco a poco te iré contando DO SI7
como es aquello ya lo verás. DO SI7
Al llegar sólo había hierba
y la esperanza de conseguir
transformar aquella pradera
en un buen sitio para vivir.
Risas, esfuerzos y algún lamento;
el campamento es ahora así.

HABITACION DE TELA (SOL RE)
PUERTA DE CREMALLERA DO RE
ATALAYAS DE MADERA SOL RE
CARTAS DESDE LA PRADERA FA DO RE
MI NUEVO ARMARIO ES MI VIEJA MOCHILA
MI NUEVA CALLE CUATRO TIENDAS EN FILA.

Carreras de barquitos de corcho,
canciones que pronto te enseñaré.
Gorras y pantalones cortos ,
y aquella chica que ya te conté.
Marchas por el bosque, historias.
Mañana mismo tu carta enviaré.
Apenas he llegado y ya siento,
que algún día tendré que volver
y dejar en la hierba el aliento
de las tiendas que un día planté.
La atalaya que derribó el viento,
y los amigos que allí encontré.

7. PAÍS DE TRANSVAAL

País de Transvaal MI,
viejo amigo de ayer, LA,
tú sigues en mi memoria; SI7, MI,
mi amor hacia ti,
los recuerdos del país LA,
jamás podrá nadie borrar. SI7, MI,

Quisiera volver a pisar Transvaal LA,MI,
tierra de luz y paz. SI7,
Y allí volver a ver MI,MI7
los reflejos de su luz, LA,
la noche de sus montañas. SI7,MI
El bello amanecer, MI7,
la salida de aquel sol LA,
que a fuego mi alma grabó SI7,MI

8. LEYENDA O REALIDAD (GRUPO SANTA MARÍA 27)

En el siglo XVI, en un mundo feudal LA MI FA# RE LA
vivió un muchacho audaz. RE MI
Joven empezó a luchar, montando en su corcel
retando siempre al mal.
Encerrada en su castillo entristeció, RE MI
esta princesa que todo lo iba a heredar LA MI RE
Pero una cosa sí es segura..... RE
El amor es imposible de comprar. LA MI LA
En plena desolación, por causa de un dragón,
llamado fue a luchar
Con destreza y gran valor, sus pasos dirigió
a la corte real
Y cuando ella lo vio entrar por el portón
enamorada del vasallo se quedó
Pero una cosa sí es segura....
Más certera una ilusión que n desamor

PERO ES QUE TODO ES UN SUEÑO LA Sim
LA AVENTURA UNO MÁS RE MI
CABALGANDO SIN RUMBO LA Sim
EN TIERRAS SIN PISAR RE MI
MURALLAS Y CASTILLOS RE MI
HISTORIAS DE VERDAD LA MI FA#m
CABALLEROS DEL MEDIEVO RE MI
LEYENDA O REALIDAD LA MI FA#m
PERO ES QUE TODO ES UN SUEÑO LA Sim
LA AVENTURA UNO MÁS RE MI
HONOR EN LA EDAD MEDIA RE MI
HASTA EL FINAL (bis) LA MI

La batalla comenzó, la llama del dragón
al joven asustó
El héroe desenvainó, su espada le alcanzó y
la fiera se rindió
Lloraba desconsolada en su balcón y
a su regreso victorioso le abrazó
Pero una cosa sí es segura....
El que busca encuentra la felicidad
La gente, recuerda, sus tiempos con admiración RE Rem LA Sim MI
Añoran, vivencias, historias de una era mejor... RE Rem LA Sim MI

PERO ES QUE TODO ES UN SUEÑO
LA AVENTURA UNO MÁS
CABALGANDO SIN RUMBO
EN TIERRAS SIN PISAR
MURALLAS Y CASTILLOS
HISTORIAS DE VERDAD
CABALLEROS DEL MEDIEVO
LEYENDA O REALIDAD (todo bis)
HONOR ENLA EDAD MEDIA
HASTA EL FINAL (bis)

9. EL BOSQUE EN LLAMAS (OKAPI)

```
la                                    Fa
El velo de la noche cae, la luna ya se alzó
la                                              Fa
en el bosque Hassen velan hoy, una estrella, un halcón.
la                                     Fa
Planeando en las alturas, algo extraño divisó
Do  Sol     Fa        Sol           Do
Le deslumbró, aquel resplandor
Sol        Fa   Sol              la
y descendió al humo cegador.
Fa     Do       Sol         la
Y Tú SABER. INSTINTO ANIMAL
Fa         Do      Sol           la
HUIR, CORRER, DEL FUEGO FATAL
Fa
DEL BOSQUE EN LLAMAS
Do          Sol                la
UN LAMENTO SE OYÓ EN LA NOCHE.
Fa           DO        Sol           la
CRUJIR DE RAMAS, CREPITAR CORAZONES FUERTES.
la                                        Fa
Corriendo por el bosque van, locos de terror sin rumbo
la                                     Fa
buscando una salida, que les libre de esa pesadilla.
la                                     Fa
Sangre, savia fuego atroz; no lo puedo comprender.
Do   Sol      Fa    Sol         Do    Sol          Fa         Sol
la
Por qué el color desapareció, mi bosque hogar negra soledad

ESTRIBILLO
Fa               Do                Sol             la
LAS MADRIGUERAS ARDEN, ES UNA DANZA MORTAL
Fa       Do                Sol                   la
ROJO SE TIÑE EL AIRE, ROJO EN MI LIBERTAD

la                                          Fa
Buscando el día nace el sol, la luz descubre el nuevo bosque
la                                        Fa
que ayer vestía de color, hoy llora triste esta locura.
la                                          Fa
Sangre, savia fuego atroz; no lo puedo comprender
Do  Sol        Fa    Sol               Do
El viejo halcón del bosque partió
Sol    Fa         Sol        la
llorando va, quizá volverá.

ESTRIBILLO
```

10. HERMANO DEL SOL (OKAPI)

mi Do Re mi
Por la pradera sigilosos al andar
mi Do Re mi
siguiendo la huella de la poca caza ya
la mi
Pasan las lunas, pasa el inviemo pesa la piel
la mi
Sol
ya no se escuchan danzas de guerra al anochecer.
Re mi
El dios de la montaña les protegerá (Bis)
mi Do Re mi
Junto a la hoguera, recuerdan años atrás,
mi Do Re
mi
pregunta el muchacho.” ¿Por qué estás triste papá?”,
la mi
“Yo era un guerrero nada frenaba mi galopar
la mi
Sol
con mis hennanos por las montañas del río Asha”
Re mi
Donde el sol que viene nos trae libertad. (Bis)

Do Re mi
HERMANO DEL SOL (Tres)

mi Do Re mi
Jefe Kiowa, hoy te has vuelto a pintar
mi Do Re mi
marcas de guerra que ya no se borrarán.
la mi
Y a tus montañas sagradas vuelves
la mi Sol
la tnbu danza. el brujo invoca su poder.
Re mi
El dios de la montaña les protegerá. (Bis)

Do Re mi
HERMANO DEL SOL. (Tres)

mi Do Re mi
En tú última caza, contra el hombre blanco vas
mi Do Re mi
de nada sirvieron tantas pipas de paz
la mi
Arcos y lanzas contra las balas no podrán
la mi Sol
muerte valiente la de tu pueblo.
Re mi
El dios de la montaña les protegerá (Bis)

Do Re mi
HERMANO EL SOL (Tres)

12. CANCIÓN DEL CLAN (LA LAGUNA AZUL)

La Re
En una montaña perdida en el cielo
La MI
se encuentra una laguna azul
La Re
que solo conocen aquellos que tienen
MI La
la dicha de estar en mi clan.

La Re La MI
Lara, larala, lara, lalala,
La Re MI La
lara, larala, larala, lara, lara.

La Re
La sed de aventuras que nunca se acaba
La MI
la roca que hay que escalar,
La Re
el río tranquilo que baja y se pierde
MI La
yo nunca los podré olvidar

La, la...

La Re
El sol nos señala una ruta de ensueño
La MI
el viento nos impulsa a andar,
La Re
temblores de vivos luceros
MI La
repiten el eco de nuestro cantar.

La, la…

13. MEDIEVAL

DO – SOL – Lam – MI

Un medieval que nos hace la pascua
Nos mete en la guerra sin saber porque
Hay que tomar una decisión VA-MO-NOS!

A donde iremos? Pregunta uno
Ya lo veremos. Responden todos
Ya lo veremos por el camino. VA-MO-NOS.

Ya hemos llegado que maravilla
Hay libertad, paz y alegría
Ya hemos llegado que maravilla
Ya hemos llegado UTOPIA

Ya hemos formado nuestro consejo
Ya no tenemos que decir: SI SEÑOR!
Ahora dirigen los ciudadanos, CREPUSCULO.

14. UNA PROMESA, UN IDEAL

La Re
Una promesa , un ideal,
Mi7 La
un corazón mirando a Dios,
fa# si
una esperanza, una ilusión,
Mi7 La
de hacer un mundo algo mejor.

Re La
Por eso somos Scouts,
Mi7 La
alertas para servir,
Re La
llevamos siempre delante,
si Mi7 La
por norte la Flor de Lis.

La Re
Un mar de estrellas nos guiará,
Mi7 La
hacia la paz del campamento,
fa# si
donde la amistad es Ley,
Mi7 La
y un deber vivir contento.
Re La
Por eso somos Scouts,
Mi7 La
alertas para servir,
Re La
llevamos siempre delante,
si Mi7 La
por norte la Flor de Lis.

La Re
Si el camino se hace largo,
Mi7 La
piensa hermano que sólo no estás,
fa# si
hay mas Scouts a tu alrededor,
Mi7 La
dándote fuerzas para llegar.

Re La
Por eso somos Scouts,
Mi7 La
alertas para servir,
Re La
llevamos siempre delante,
si Mi7 La
por norte la Flor de Lis.

15. CANCIÓN DE DESPEDIDA

Do Sol
Llegado ya el momento
la Fa
de nuestra separación
Do Sol
formemos compañeros
Fa Sol Do
una cadena de amor.
Do Sol
Que no nos separemos, no
mi la
que un mismo corazón
Do Sol
nos une en apretado lazo
Fa Sol Do
y nunca dice adiós.
Do Sol
No es más que un hasta luego
la Fa
no es más que un simple adiós
Do Sol
muy pronto junto al fuego
Fa Sol Do
nos reunirá el señor
UH, UH, UH...

Do Sol
Yo cantare de nuevo
mi la
junto a vosotros dos
Do Sol
entonces hasta luego
Fa Sol Do
es decir mejor que adiós.

16. Mi camisa azul - GS27

Guitarra : lam – sol – Do – sol

Muchos recuerdos en mi camisa azul.
Mucho tiempo vivido y ahí estás tú.
Valores e ideales que compartir.
Si hay algo que nos une, es la flor de lis.

Recuerdos intensos, promesas, fuegos de campamento.
Canciones, veladas, mil sueños dentro de una acampada.

Mástiles y atalayas dan el color,
El río a lo lejos, se oye el rumor.
Convivencia infinita y la ilusión,
de hacer del campamento un sitio mejor.

Estribillo
Fa – sol – do – mi

En torno a la hoguera las estrellas nos arrastrarán
la noche mágica te permitirá soñar,
Fa – sol – do – sol

con aventuras, risas, retos y veladas,
ser un niño un día más.

Fa – sol – do - mi
Pasos y promesas y momentos que te harán llorar,
grandes amigos con quien siempre podrás contar.

Fa- sol- do - mi
Tantos juegos, compromisos y servicios
Tu camino guiarán

Guitarra: lam – sol – do - sol

La travesía me enseñó a superar,
miedos y metas que yo pude alcanzar,
compartiendo tu mano al caminar,
todos podemos la cima conquistar.

Recuerdos intensos, promesas, fuegos de campamento.
Canciones, veladas, mil sueños dentro de una acampada.

Esbozo una sonrisa al recordar,
el tiempo allí vivido, no volverá.
Has logradó sacar de mí lo mejor.
Un scout ve la vida de otro color.

En torno a la hoguera las estrellas nos arrastrarán
la noche mágica te permitirá soñar,
con aventuras, risas, retos y veladas,
ser un niño un día más.

Pasos y promesas y momentos que te harán llorar,
grandes amigos con quien siempre podrás contar.
Tantos juegos, compromisos y servicios
Tu camino guiarán

Grandes éxitos de ayer y de hoy (y de mañana):

1. STANDBY - EXTREMODURO

```
SOL    RE           SOL
Vive mirando una estrella,
DO           RE        mim
siempre en estado de espera.
SOL       RE      SOL
Beba a la noche ginebra,
DO         RE        mim
para encontrarse con ella.

DO          RE
Sueña con su calavera
mim             RE
y viene el perro y se la lleva,
DO          RE
y aleja las pesadillas
mim           RE
dejando en un agujero
DO          RE
unas flores amarillas
mim          RE       DO
pa´acordarse de su pelo.

SOL    RE           SOL
Sueña que sueña con ella
DO        RE             mim
y si en el infierno le espera...
SOL       RE           SOL
Quiero fundirme en tu fuego
DO        RE     mim
como si fuese de cera.


SOL       RE        SOL
Antes de hacer la maleta
DO        RE           mim
y pasar la vida entre andenes,
SOL      RE         SOL
deja entrar a los ratones
DO      RE            mim
para tener quien le espere.

DO        RE
Sueña con su melena
mim              RE
y viene el viento y se la lleva
DO               RE
y desde entonces su cabeza
mim            RE
sólo quiere alzar el vuelo,
DO           RE
y bebe rubia la cerveza
mim          RE       DO
pa´acordarse de su pelo.

SOL       RE          SOL
Sueña que sueña la estrella
DO           RE        mim
siempre en estado de espera;
```

```
SOL         RE       SOL
vuelve a coger la botella
DO         RE        mim
y pasa las noches en vela,
DO         RE        mim
...siempre en estado de espera.
```

2. LA VEREDA DE LA PUERTA DE ATRÁS - EXTREMODURO

```
Mim                     re           do
Si no fuera porque hice colocado
re           mim                re                 do
el camino de tu espera me habría desconectado
re  mim              re             do               re
do
condenado a mirarte desde fuera y dejar que te tocara el sol

mim         re                 do
Y si fuera mi vida una escalera
re          mim                       re                    do
me la he pasado entera buscando el siguiente escalón
re   mim               re            do              re
do
convencido que estás en el tejado esperando a ver si llego yo.

sol                   mim                    sim
Y dejar de lado la vereda de la puerta de atrás
do
por donde te vi pasar
sol                    mim                          sim
como una regadera que la hierba hace que vuelva a brotar
do
y ahora todo es campo ya.

mim           re              do
Sus soldados son flores de madera
re        mim             re                  do
y mi ejercito no tiene bandera es sólo un corazón
re  mim      re                      do            re
do
condenado a vivir entre malezas sembrando flores de algodón.

mim             re             do
Si me espera la muerte traicionera
re              mim          re               do
y antes de repartirme del todo me veo en un cajón
re      mim                    re             do                    re
do
que me entierren con la picha por fuera pa' que se la coma un ratón.

sol                        mim                sim
Y muere a todas horas gente dentro de mi televisor
do
quiero oir alguna canción
sol                       mim                    sim
que no hable de sandeces y que diga que no sobra el amor
do
y que empiece en si y no en no.
```

sol mim sim
Y dejar de lado la vereda de la puerta de atrás
do
por donde te vi marchar
sol mim sim
como una regadera que la hierba hace que vuelva a brotar
do
y ahora todo es campo ya.

Fa do sol
Dices que a veces no comprendes que dice mi voz,
¿Cómo quieres que este dentro de tu ombligo?
Si entre los dedos se me escapa volando una flor
Y yo la dejo que me marque el camino
Fa do sol
Dices que a veces no comprendes que dice mi voz
¿Cómo quieres que yo sepa lo que digo?
Si entre los dedos se me escapa volando una flor
Y ella solita va marcando el camino.

3. GOLFA - EXTREMODURO

DO
Tan tan
SOL RE DO SOL RE
Llaman a la puerta otra vez, ya va, ¿quién es?
DO
Fue abrir
SOL RE DO
y se metió en mi casa: un amanecer
SOL RE
¡ahí va! ¡que bien!

Sola...
soñar que estaba sola y pensé:
¡joder! ¡que bien!

Nada
me para cuando empiezo a crecer
¡ahí voy, coger!

DO SOL
¿Y por qué no sale sola?
RE DO SOL
porque no le da la gana, (BIS)
RE DO SOL
dice que si no se droga,
RE DO SOL RE
dice que no siente nada

DO SOL RE
Si hace sol, se tira de la cama
DO SOL RE
y por el ascensor, las nubes se levantan
y ahí voy yo, a romper las telarañas de tu corazón,
verás como se escampa, ¡golfa!

Su piel...
¡que me corro si me roza su piel!

¿Fumas?
pero solo no me sienta muy bien
¡toma, alíñale!

Jurad
jurad que estaba triste y diré:
fué ayer, ¡joder que bien!

Nada
me para cuando empiezo a crecer
¡ahí voy, coger!

Seguir la trayectoria que llevan las nubes y volver por la mañana igual que sale el sol, verás que calentito retorcer las horas dando patadas al reloj.

Tú ...y yo estoy medio loco también y sin otra cosa que hacer,
como un montón de palabras cogiditas de un papel.

4. Ama ama y ensancha el alma - Extremoduro

```
LA                              MI
Quisiera que mi voz fuera tan fuerte
FA#m                 DO#m  RE
que a veces retumbaran las montañas
LA                  MI
y escucháis las mentes-social-adormecidas
fa#m                        DO#m   RE
las palabras de amor de mi garganta.


LA                                MI
Abrid los brazos, la mente y repartíos
FA#m                              DO#m  RE
que sólo os enseñaron el odio y la avaricia
LA                    MI
y yo quiero que todos como hermanos
FA#m                            DO#m  RE
repartamos amores, lágrimas y sonrisas.


LA                              MI
De pequeño me impusieron las costumbres
FA#m                    DO#m  RE
me educaron para hombre adinerado
LA                      MI
pero ahora prefiero ser un indio
FA#m              DO#m  RE
que un importante abogado.


LA                      MI
Hay que dejar el camino social alquitranado
FA#m                            DO#m  RE
porque en él se nos quedan pegadas las pezuñas
LA            MI
hay que volar libre al sol y al viento
FA#m                 DO#m  RE
repartiendo el amor que tengas dentro.
```

5. Buscando una luna - Extremoduro

```
G*                A
   Salgo a pasear por dentro de mí,
          G*
   veo paisajes que de un libro   (G*=G con bajo en A, entonces:
X05433)
        A
   de memoria me aprendí:

   G*                 A
   Llanuras bélicas y páramos de asceta
        G*                                  A
   - no fue por estos campos el bíblico jardín
   G*                          A
   son tierras para el águila, un trozo de planeta
       G*                      A7
   por donde cruza errante la sombra de Caín"
```

```
G             A
   Bajé las escaleras, sí, de dos en dos,
  G                  A
   perdí al bajar el norte y la respiración;
  G           A
   Y ¿por las noches que harás?
         G                              A
las paso descosiendo, aquí hay un arco por tensar.
        D      G6                      D                    (G6=320000)
   ¡Que yo me acuerdo entodavía cuando te besaba!
       A7
   ¡La cago, vuelvo a tiritar!
  D          G6                       D
   ¡Si tú no te juraras siempre que yo te faltaba!
      Em7
   ¡A veces todo es tan normal!

  G             A
   Bajé las escaleras, sí, de dos en dos,
  G                  A
   perdí al bajar el norte y la respiración;
  G           A
   Y ¿por las noches que harás?
         G                              A
   - las paso descosiendo, aquí hay un arco por tensar -.

  D       A           G
   Y hago colas sin parar
             A           G
   en la puerta de algún bar
            F#m7
   yo tó borracho consumo las horas,
Em7                          A7
   mientras encuentro alguna luna que ande sola.
        D      G6                      D
   ¡Que yo me acuerdo entodavía cuando te besaba!
       A7
   ¡La cago, vuelvo a tiritar!
  D          G                        D
   ¡Si tú no te juraras siempre que yo te faltaba!
      Em7
   ¡a veces todo es tan normal!
  D            G6                     D
   ¡Que yo me acuerdo entodavía cuando te besaba!
       A7
   ¡La cago, vuelvo a tiritar!
  D                G                      D
   ¡Que no, que ha sido un momentito sólo de bajada!
        Em7
   ¡Que aquí no pasa nada!

  D       A           G
   Y hago colas sin parar
             A           G
   en la puerta de algún bar
            F#m7
   yo tó borracho consumo las horas,
Em7                          A7
   mientras encuentro alguna luna que ande sola.
  D       G6       D        A7
   NANANA NANANANA NANANANA NA.  (2 BIS)
```

6. Sucede - Extremoduro

```
Em                    C
Sucede que me canso de ser hombre
  Em                        D
Sucede que me canso de mi piel y de mi cara
  Em                           C
Sucede que se me ha alegrado el día, ¡coño!
   Em                         D
Al ver al sol secándose en tu ventana tus bragas
  Em                      C                 Em
Empieza a solas, sigo por ti y no comprendo nada
          D           C Em C
Desato tormentas sin rechistar
Em                     C               Em         D    C Em C
Sácame algún día del corral, necesito salir.

 C             D
¡Eh! lejos de mí,
 Em                             D
deja que corra el aire  y note que me va a salir el sol
C               D
Sol, déjame en paz,
    Em                       D
la luna me ilumina, en esta ruina entra la claridad
  C              D      Em
¿Quién quiere saber si estoy quemado
                   D                      C
 o escondo un corazón helado y quema mi ser?
                 D            Em
No he vuelto a ser el mismo desde que se fue
             D                   C
Gillespie, Zappa, Mercury y Camarón.
                 D      Em
Y me siento mejor, si sé que tengo una estrellita
                             C          Em      D    C Em C
Pequeñita pero firme, pero firme, pero firme
C                    D                          Em
 Yo me quedé con su olor, ella me arrancó la piel
                   D                          C
Me dijo justo al final “no quiero volverte a ver”
C             D
¡Eh! lejos de mí,
 Em                             D
deja que corra el aire  y note que me va a salir el sol
C               D
Sol, déjame en paz,
    Em                       D
la luna me ilumina, en esta ruina entra la claridad
  C              D      Em
¿Quién quiere saber si estoy quemado
                   D                      C
 o escondo un corazón helado y quema mi ser?
                 D            Em
No he vuelto a ser el mismo desde que se fue
             D                   C
Gillespie, Zappa, Mercury y Camarón.
                 D      Em
Y me siento mejor, si sé que tengo una estrellita
                             C          Em      D    C Em C
Pequeñita pero firme, pero firme, pero firme
```

7. So payaso - Extremoduro

```
MIm* MIm* SIm
          Puede que me deje llevar,
MIm* MIm* SIm
          o puede que levante la voz
MIm* MIm* SIm
          y puede que me arranque sin mas,
MIm* MIm* SIm                  DO
          a ver que me dice despues...

MIm* MIm* SIm
          Quiero ser tu perro fiel,
MIm* MIm* SIm
          tu esclavo sin rechistar
MIm* MIm* SIm
          que luego me desato y veras,
MIm* MIm* SIm                  DO        MIm
          A ver que me dice despues so payaso
                DO        MIm
me tiemblan los pies a su lado
              DO           MIm
me dice que estoy descolorio y
               LA
la empiezo a besar...
                     DO         MIm
a ver que me dice despues so cretino
                   DO         MIm
y me tiemblan los pies, a su lado
              DO            MIm
me dice que estoy descolorio
                LA
y empiezo a pensar......a ver que me dice despues

MIm* MIm* SIm

MIm* MIm* SIm
acercate y ya veras,

MIm* MIm* SIm
            que no se como hacerlo peror

MIm* MIm* SIm
            po despacito pero mu mal
MIm* MIm* SIm
            a ver que me dice despues.......
MIm* MIm* SIm
            hago casas de carton
MIm* MIm* SIm
            ayer bebi hasta jurar
MIm* MIm* SIm
            pero hoy no me levanta ni Dios

MIm* MIm* SIm                       DO      MIm
           y a ver que me dice despues so payaso
                 DO        MIm
me tiemblan los pies a su lado
               DO         MIm
me dice que estoy descolorio
               LA
la empiezo a besar......
```

```
                        DO       MIm
a ver que me dice despues so cretino
                    DO         MIm
y me tiemblan los pies a su lado
                DO         MIm
me dice que estoy desconocio
                LA
y empiezo a pensar..... a ver que me dice despues.

MIm* MIm* SIm

MIm* MIm* SIm                         DO      MIm
y a ver que me dice despues so payaso
                  DO        MIm
me tiemblan los pies a su lado
                DO         MIm
me dice que estoy descolorio
                LA
la empiezo a besar......
                        DO       MIm
a ver que me dice despues so cretino
                    DO         MIm
y me tiemblan los pies a su lado
                DO         MIm
me dice que estoy desconocio
                LA                                MIm
y empiezo a pensar..... a ver que me dice despues.
```

8. Rojitas las orejas – Fito y Fitipaldis

```
Em              C
Que tiene tu veneno,
       D             C
que me quita la vida solo con un beso
Em              C
y me lleva a la luna
      D                  C
y me ofrece la droga que todo lo cura.

Em             C
Dependencia bendita,
    D                   C
invisible cadena que me ata a la vida
Em              C
y en momentos oscuros
     D                          C
palmadita en la espalda y ya estoy mas seguro

Am - Am4 - Am - Asus2 / Am - Am4 - Am - Asus2

C                          D
  Se me ponen si me besas... rojitas las orejas


  Em             C
|:Paparaba daba, paparaba daba
  D              C
  Paparaba daba, paparaba daba :|Bis


Pon carita de pena
que ya sabes que haré todo lo que tu quieras
ojos de luna llena
tu mirada es de fuego y mi cuerpo de cera,

Tu eres, mi verso,
pluma, papel y sentimiento,
la noche yo y tu la luna
tu la cerveza y yo la espuma.


Am - Am4 - Am - Asus2 / Am - Am4 - Am - Asus2

C                          D
  Se me ponen si me besas... rojitas las orejas

...rojitas las orejas
...rojitas las orejas
```

9. Trozos de cristal – Fito y Fitipaldis

```
C                      Bb                     Dm
Voy a ver si me encuentro dentro de mi piel
C                  Bb                    Dm
y comprendo porqué nada puedo entender.
C                 Bb                  Dm
Me resulta tan raro todo lo normal,
C                Bb                   Dm
me tropiezo, me caigo y vuelvo a tropezar.


F
Creí que me había equivocado,
A
luego pensé
Dm                       Bb
que estoy bien aquí en mi nube azul.
F         A7
Todo es como yo lo he inventado
Dm               Bb
y la realidad trozos de cristal
F                    A
que al final hay que pasar descalzo.



(C-Bb-Dm)
Por favor no me empuje, me puedo caer
Yo en mi nube estoy bien
no me va a convencer
ya conozco unos cuantos que son como usted
que me ofrecen veneno cuando tengo sed.


F
Creí que me había equivocado...
```

10. Para toda la vida – Fito y Fitipaldis

```
Sol                        do
Cuando estuviste conmigo,jamás te dije mentira,
SOL                           do
quería tenerte en mis brazos pero por toda la vida.

Fa                      do
Y tú querías aventura,tomaste muy mal camino,
Sol                   do
ibas buscando basuraen un terreno barrido.


Fa                              DO
Yo le doy mi querer al querery lo doy para toda la vida.
Sol                             Do
Si quisiera vivir de placerme buscaba un amor de cantina.
FA
Yo le doy mi querer al querer
DO                           SOL DO
y lo doy para toda la vida.

Sol                        do
Cuando estuviste conmigo, tenías un mal pensamiento.
Sol                        do
Si yo lo hubiera sabidono hubiera perdido el tiempo.

FA                                 do
Tendrás el mundo en tus manos,tendrás montones de besos
SOL                            do
si a todos tienes llorandoconmigo tocaste hueso.

Fa                              DO
Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.
Sol                             Do
Si quisiera vivir de placer me buscaba un amor de cantina.
FA
Yo le doy mi querer al querer
DO                           SOL DO
y lo doy para toda la vida.

parte rápida: SOL DO x 8

Fa                              DO
Yo le doy mi querer al querer y lo doy para toda la vida.
Sol                             Do
Si quisiera vivir de placer me buscaba un amor de cantina.
FA
Yo le doy mi querer al querer
DO                           SOL DO
y lo doy para toda la vida.  x 2

SOL
Si quisiera vivir de placer
Ahí para toda la vida... SOL FA DO
```

11. Cerca de las vías – Fito y Fitipaldis

```
D               C                    G
Hay días que pareceque nunca se va a apagar el sol,
D                 CG
y otros son más tristesque una despedida en la estación.


C             B7Em
es igual que nuestra vida que cuando todo va bien...
                     D              C
un día tuerces una esquina
              G
y te tuerces tu también.


D        C             G
Esa telarañaque cuelga en mi habitación
D                C                G
no la quito, no hace nada,solo ocupa su rincón.


C              B7
Yo he crecido cerca de las vías
      Em
y por eso sé,
D                   C
que la tristeza y la alegría,
              G
viajan en el mismo tren
D(sorda)
¿Quieres ver el mundo?
                    G
Mira, esta debajo de tus pies.

D            C
Con el paso de los años
              G
nada es como yo soñé.
D               C
Si no cierras bien los ojos,
              G
muchas cosas no se ven.

C              B7
No le tengo miedo al diablo
               Em
¿no ves que no puedo arder?
D                C
No hay mas fuego en el infierno
                   G
del que hay dentro de mi piel.

D          C
Todo lo malo y lo bueno
              G
caben dentro de un papel.
D(sorda)
¿Quieres ver el mundo?
                    G
Mira, está debajo de tus pies.
```

12. La casa por el tejado – Fito y Fitipaldis

```
  Gm7   F                          Gm7
Ahora sí, parece que ya empiezo a entender
    F                 Gm
las cosas importantes aquí
    F                          Gm7     F
son las que están detrás de la piel.


           Gm7
Y todo lo demás
  F5           Cm7       Gm7
empieza donde acaban mis pies.
   F5            Cm7         Gm7
Después de mucho tiempo aprendí
F5          Cm7         Gm7     F5     ( Cm7   Cm7^Bb   Cm )
que hay cosas que mejor no aprender.


Cm         Bb        F
El colegio poco me enseñó.
          Eb         Bb               F   F#dim7
Si es por esos libros nunca aprendo

Gm      F         Eb
 a coger el cielo con las manos,
Gm        F           Eb
 a reír y a llorar lo que te canto,
Gm      F        Eb5
 a coser mi alma rota,
Gm                    F            Eb5
a perder el miedo a quedar como un idiota,

        Gm     Eb       Bb     F
y a empezar la casa por el tejado,
           Gm  Eb             Bb         F
a poder dormir cuando tú no estás a mi lado.
              Gm  Eb Bb        F
Menos mal que fui un poco granuja,
            Gm Eb        Bb     F
todo lo que sé me lo enseñó una bruja


Gm7        F5             Cm7             Gm7
Ruinas... ¿no ves que por dentro estoy en ruinas?
F5               Cm7      Gm7
Mi cigarro va quemando el tiempo,
F5             Cm7          Gm7         F5  Cm7
tiempo que se convirtió en cenizas


Gm7           F5       Cm7        Gm7
Raro!! ... no digo diferente digo raro!!
F5             Cm7             Gm7
Ya no sé si el mundo está al revés
F5          Cm7        Gm7      F5     ( Cm7   Cm7 Bb   Cm )
o soy yo el que está cabeza abajo
```

13. Feo – Fito y Fitipaldis

```
G                        Cadd9                  D
He aprendido en esta vida de lo bueno y de lo malo
  C                                D                   G
Me he elevado por el cielo y me arrastrado por el barro
G                         D
Más de 35 años y 210 defectos
   C               D                     G
Y he tocado la locura con la punta de los dedos.


C
Voy mirándome en los charcos
Bm                   G   D C
Yo no necesito espejos
G
Sé que soy mucho más guapo...
    D                    G
...cuando no me siento feo.

MÚSICA: G D C D G D

G                        Cadd9                  D
Nunca me han interesado ni el poder ni la fortuna
C                                D                   G
Lo que admiro son las flores que crecen en la basura
G                                                     D
Dónde se han quedado tus sueños tienes el alma desnuda
   C               D                     G
Después de romper la ola sólo nos quedó la espuma.


C
Voy mirándome en los charcos
Bm                   G   D C
Yo no necesito espejos
G
Sé que soy mucho más guapo...
    D                    G
...cuando no me siento feo.

G   D    C     G
Feo, feo, feo, creo..
```

14. Soldadito marinero – Fito y Fitipaldis

```
A                    G                        D
Él camina despacito que las prisas no son buenas
Bm                   D                   A
En su brazo dobladita con cuidado la chaqueta
G                                              D
Luego pasa por las calles donde los chavales juegan
Bm                     A                     D
Él también quiso ser niño pero le pilló la guerra

                   ESTRIBILLO

G                                  D
Soldadito marinero conociste a una sirena
Bm                                            A
De esas que dicen “te quiero” si ven la cartera llena
G                                       D
Escogiste a la más guapa y a la menos buena
Bm                 A                          D
Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta


A                    G                        D
Él quería cruzar los mares y olvidar a su sirena
Bm                   D                         A
La verdad no fue difícil cuando conoció a Mariola
G                                                 D
Que tenía los ojos verdes y un negocio entre las piernas
Bm                    A                         D
Hay que ver que puntería no te arrimas a una buena


                  ESTRIBILLO

Soldadito marinero conociste a una sirena
De esas que dicen “te quiero” si ven la cartera llena
Escogiste a la más guapa y a la menos buena
Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta


G                      D
Después de un invierno malo
              A
Una mala primavera
                     Bm
No sé por que estás buscando
                    G
Una lágrima en la arena(x 3)
                      D
Después de un invierno malo
```

15. Las nubes de tu pelo – Fito y Fitipaldis

Introducción:
C G D Em
C Em D B7

Estrofa:
C G
No hay mejor lugar, que entre las nubes de tu pelo,
D B7 Em
para revolver, las drogas con los versos,
C D Em
lo mejor del Sol, el brillo de la Luna,
G B7
que es tu corazón.

C G
En medio del mar, te sientes como en un desierto,
D B7 Em
primavera ven, y cúrame el invierno,
C D Em
loco trovador, es tu canción desnuda,
G B7
sólo corazón.

Estribillo:
C D Em
Hoy me quedo en casa lo de fuera no me interesa,
Am B7 Em
ya saldré a dar una vuelta otro día que no llueva,
C B7 Em
¿Cuántas flores para un ramo? ¿Cuántos versos para un poema?

16. Whisky barato – Fito y Fitipaldis

```
SOL
Cuando ya no sirven las palabras
                          RE
Cuando se ha rajado la ilusión

Me emborracho con whisky barato
                          SOL
A ver si me escuece el corazón.

SOL
Quiero ser tan duro como el hierro
                          RE
Pero  me  derrito  con  tu  olor

Quise hacer un cielo en el infierno
                          SOL
A  ver  si  acertaba  por  error.

DO                        SOL
Ya no queda nada entre tú y yo
                          RE      SOL
Ya no queda nada entre los dos
DO                        SOL
Ya no queda nada entre tú y yo
                          RE      SOL
Ya no queda nada entre los dos

SOL
Cada cual que siga su camino,
                          RE
cada cual que baile su canción.

Tú destino dicen ya está escrito,
                          SOL
el mío tengo que escribirlo yo

SOL
Y de tu cariño, de tu amor, de tu alegría
                          RE
de tu calor de vida mía, de te quiero tanto,

al final, lo único que me quedó es la canción
                          SOL
que   estoy   cantando

DO                        SOL
Ya no queda nada entre tu y yo
                          RE      SOL
ya no queda nada entre los dos
DO                        SOL
Ya no queda nada entre tu y yo
                          RE      SOL
ya no queda nada entre los dos
```

17. Siempre estoy soñando – Fito y Fitipaldis

```
Do*                                                  Sol*
   Mientras me aguanten los huesos yo quiero seguir cantando
                                                     Do*
   quiero estar cerca de tí, lo mas lejos... a tu lado [A--3-3-3-3-3-
3-2-0-]
   Fa*                            Sol*       Do*
   Tu mirada es un balcón, tu te asomas yo te canto
                                             Sol*
   He pintao mi corazón con el rojo de tus labios
   Fa*                       Sol*                Do*
   Se que no puedo dormir... porque siempre estoy soñando
                      Sol*
   En invierno con el sol...

   ... con las nubes en verano.


   Do
   La luna era una farola y a ella me abrazé borracho
                                            Sol
   y acabé buscando versos en el fondo de mi vaso
   Fa                                             Do
   todo lo que no aprendí... nunca se me ha olvidado
                                                 Sol
   No he perdidio la razon ni tampoco la he encontrado
   Fa                                                Do
   Sé que no puedo dormir... porque siempre estoy soñando
                      Sol
   en invierno con el sol

   ... con las nubes en verano!!

  Do                           Sol                                Do
  mientras me aguanten los huesos... mientras me aguantes los huesos.
```

18. Me equivocaria otra vez – Fito y Fitipaldis

```
F#m                                            A
Se torció el camino tú ya sabes que no puedo volver.
C#m7                    E                     F#m
  Son cosas del destino, siempre me quiere morder.
F#m                                       A
El horizonte se confunde con un negro telón
          C#m7        E                       F#m
y puede ser... como decir que se acabó la función.


Bm7                    E              F#m
Ha sido divertido me equivocaría otra vez,
A                                           E
quisiera haber querido lo que no he sabido querer.
D                                            A
Quieres bailar conmigo,puede que te pise los pies.
```

```
E                                    D
Soñaré solo porque me he quedado dormido.


A                                    E
No voy a despertarme porque salga el sol;
D                E                   F#m
ya sé llorar una vez por cada vez que río,
          B7             D         E(una vez)  F#m
no sé restar...no se restar  tu mitad a mi corazón.

F#m

F#m                                                  A
Puede ser que la respuesta sea no preguntarse por qué,
C#m7                  E                     F#m
  perderse por los bares donde se bebe sin sed.
F#m                                    A
Virgen de la locura nunca más te voy a rezar
                C#m7          E                      F#m
que me he enterado´de los pecados que me quieres quitar.

Bm7                  E                    F#m
Será mas divertido cuando no me toque perder,
A                                     E
sigo apostando al 5 y cada 2 por 3 sale 6.
D                                                    A
Yo bailaría contigo pero es que estoy sordo de un pie.
E                                    D
Soñaré solo porque me he quedado dormido.


A                                    E
No voy a despertarme porque salga el sol;
D                E                   F#m
ya sé llorar una vez por cada vez que río,
          B7             D         E(una vez)  F#m
no sé restar...no se restar  tu mitad a mi corazón.

F#m A C#m7 E F#m

Bm7(una vez)          E(una vez)      F#m
Ha sido divertido me equivocaría otra vez,
A                                              E
quisiera haber querido lo que no he sabido querer.
D                                              A
Quieres bailar conmigo puede que te pise los pies.
E                                    D
Soñaré solo porque me he quedado dormido.

A                                    E
No voy a despertarme porque salga el sol;
D                E                   F#m
ya sé llorar una vez por cada vez que río,
          B7             D         E(una vez)  F#m
no sé restar...no se restar  tu mitad a mi corazón...
          B7          E           F#m
no sé restar... tu mitad a mi corazón,
          B7      Bm    E      F#m
no se restar tu mitad a mi corazón.
```

19. Viene y va – Fito y Fitipaldis

```
C
Que pena estar siempre pegado al suelo
G
 el cielo queda demasiado lejos
F              G                C
 tendré que soñar que puedo volar
C                                    G
No es nada facil cuando estas perdido buscar la musica entre tanto
ruido
F                           G            C
no puedo escuchar, no puedo escuchar...

F
Un dia la suerte entro por mi ventana
Am
Vino una noche se fue una mañana
G              F                  C
 Quizas solamente me vino a enseñar

           G
Que viene y va, como las olas con el mar se mueven.
    F      C
Que viene y va, como la luna como el rayo verde.
    Am     G
Que viene y va, como una idea como el estribillo...
    F      C
Que viene y va, como un recuerdo como un espejismo.
    Am     G
Que viene y va, igual que los problemas por la noche.
    F      C
Que viene y va, como un famoso que nadie conoce,
Dm                      F                   Am
 que todos pueden tener y nadie puede guardar.
           G        C
Que viene y va...

C
De tanto hacerlo sin parar
G                        F
me acostumbre a respirar y a
        G              C
derrochar el aire fresco.
C
Y pienso si te vas las veces que te tengo
G
y cada vez que estas que te echaré de menos
F                     G                  C
 y vuelvo a respirar, vuelvo a respirar.

F
Un dia la suerte entro por mi ventana.
C                  Am
Vino una noche se fue una mañana.
G             F                  C
Quizas solamente me vino a enseñar.
```

```
           G
Que viene y va, como las olas con el mar se mueven.
    F      C
Que viene y va, como la luna como el rayo verde.
    Am     G
Que viene y va, como una idea como el estribillo...
    F      C
Que viene y va, como un recuerdo como un espejismo.
    Am     G
Que viene y va, igual que los problemas por la noche.
    F      C
Que viene y va, como un famoso que nadie conoce,
Dm                    F                   Am
 que todos pueden tener y nadie puede guardar.
           G        C  G  C  G  C  G
Que viene y va...

F
Un dia la suerte entro por mi ventana
Am
Vino una noche se fue una mañana
G              F                C
 Quizas solamente me vino a enseñar

ESTRIBILLO de nuevo y continua con C y G
```

20. Al cantar – Platero y tú

```
Do            Sol             lam                Fa
Al cantar me puedo olvidar de todos los malos momentos,
Do      Sol     Fa     Do
convertir en virtud defectos.
             Sol           lam               Fa
Desterrar la vulgaridad aunque solo sea un momento,
Do       Sol      Fa      Do
y sentir,que no estamos muertos.



Fa               Sol
No es placer, es necesidad,
     lam                 Fa
es viento, es lluvia y es fuego.
 Do      Sol   Fa    Do
Derramar todos mis secretos.



Do            Sol
Y busqué en el fondo del mar,
    lam                 Fa
en las montañas y en el cielo,
Do              Sol      Fa      Do
la manera de hacer realidad mis sueños.
Do          Sol           lam              Fa
Encontré en el corazón el mapa de los sentimientos,
Do        Sol    Fa     Do
ya lo ves, no estaba tan lejos.



Fa               Sol
No es placer, es necesidad,
     lam                 Fa
es viento, es lluvia y es fuego.
 Do      Sol   Fa    Do
Derramar todos mis secretos.


Fa          Sol
Esnifar los rayos del Sol,
  lam              Fa
y descongelar el cerebro;
Do      Sol        Fa      Do
y sentir, que no estamos muertos.

lam        Sol     fa       Do
Y sentir, que no estamos muertos,
y sentir, que no estamos muertos,
y sentir, que no estamos muertos,
y sentir, que no estamos muertos...
```

21. Dulce condena - Los Rodríguez

```
       F             C/E
Cada vez que toco un poco fondo,
               Dm7      C9
cada vez que el tiempo vuela,
            F         C/E
un recuerdo mas que pasajero,
      Dm7          C  C7
otra ilusión que llega

         F                      C/E
Cada corazón merece una oportunidad
    G#                         C#
y esta perdida sola en medio de la ciudad
F                              Gm7
Soy el que lo piensa por los dos.
Bbm7               F
 hasta que sale el sol

Cada sensación o sentir vulgar,
una sola cosa, un solo lugar
Un recuerdo mas que pasajero,
será como empezar otra vez de cero

Cada corazón merece una oportunidad
y esta perdida sola en medio de la ciudad
Soy el que lo piensa por los dos,
Bbm7               F [Bb F]
 hasta que sale el sol

C       Dm        Bb
    No importa el problema,
    C             F      [Bb F]
no importa la solución
C      Dm           Bb
    me quedo con lo poco que queda,
    C           F     [Bb F]
entero en el corazón

Me gustan los problemas,
no existe otra explicación,
esto si es una dulce condena
una dulce rendición

Cada vez que toco...
```

22. Sin documentos – Los Rodríguez

```
Gm                              D
Déjame atravesar el viento sin documentos,
D#                            D
que lo haré por el tiempo que tuvimos...
Gm                              D
Porque no queda salida, porque pareces dormida,
D#                               D
porque buscando tu sonrisa estaría toda mi vida.


Coro:
D#                                    D
Quiero ser el único que te muerda en la boca.
D#                                    D
Quiero saber que la vida contigo no va a terminar.


A)
Déjame que te cierre esta noche los ojos,
y mañana vendré con un cigarro a la cama.
Porque no tengo más intenciones que seguir
bebiendo de esta copa que no está tan rota.


Coro:
Quiero ser el único que te muerda en la boca.
Quiero saber que la vida contigo no va a terminar.


Gm
Porque sí, porque sí, porque sí!
D
Porque en esta vida
                                  D#         D
no quiero pasar más de un día entero sin tí.


Porque sí, porque sí, porque sí!
Porque mientras espero
por tí me muero y no quiero seguir así.


A)
Déjame atravesar el viento sin documentos,
que lo haré por el tiempo que tuvimos...
Porque no queda salida, porque pareces dormida,
porque buscando tu sonrisa estaría toda mi vida.


Coro:
Quiero ser el único que te muerda en la boca.
Quiero saber que la vida contigo no va a terminar.


Porque sí...
```

23. Salud dinero y amor – Los Rodríguez

```
G                                          D
Brindo por las mujeres que derrochan simpatia
                     D7                               G
brindo por los que vuelven con las luces de otro dia
                          G7                            C
Brindo porque recuerdo tu cuerpo, pero olvidé tu cara
                  G           D           G
brindo por lo que tuve porque ya no tengo nada
C                 G           D           G
(brindo por lo que tuve porque ya no tengo nada)

G                                            D
Brindo por el momento en que tú y yo nos conocimos
               D7                                  G
y por los corazones que se han roto en el camino
                 G7                                C
Brindo por el recuerdo, y también por el olvido
                  G          D            G
brindo porque esta noche un amigo paga el vino
 C                  G         D            G
(brindo porque esta noche un amigo paga el vino)

G                                            D
Porque la vida es dura, por el fin de la amargura
                  D7                                G
brindo porque me olvido los motivos porque brindo
                  G7                              C
Brindo con lo que sea que caiga hoy en el vaso
                G                D                 G
brindo por la victoria, por el empate y por el fracaso
 C                G                D                 G
(brindo por la victoria, por el empate y por el fracaso)

G                                        D
Brindo por seguir queriéndote toda la vida
                   D7                                   G
casi está lleno el vaso con la sangre de otra herida
                 G7                                      C
Brindo con emoción, pero también brindo con frialdad
                G          D           G
que la salud no falte a toda la humanidad
 C               G          D           G
(que la salud no falte a toda la humanidad)


C                   G                D          D7
Desde un rincon del mundo brindo contigo

G                                            D
Caiga quien caiga brindo sobre la luz de una vela
                 D7                          G
toda la noche brindo y que la ma~ana venga
                   G7                                C
No es un momento triste ya que brindo con amigos
                G            D           G
brindo por el futuro con la noche de testigo
C               G            D           G
(brindo por el futuro con la noche de testigo)
```

```
G                                          D
Si alguna vez no brindo siquiera por tonterías
                D7                           G
brindaré con silencio por la fortuna perdida
                G7                           C
Brindaré muy en serio por una vez en la vida
                    G           D          G
brindo hasta la cirrosis por la vacuna del sida
                    G           D          G
(brindo hasta la cirrosis por la vacuna del sida)


C                   G                D
Desde un rincón del mundo brindo contigo
```

24. Mi enfermedad – Los Rodríguez

```
                  G              A
estoy vencido porque el mundo me hizo así
             Bm
no puedo cambiar
                       G          A
soy el remedio sin receta y tu amor
       Bm
mi enfermedad
                           G           A
estoy vencido porque el cuerpo de lo dos
         Bm
es mi debilidad
      G        A         D             G
esta vez el dolor va a terminar.
                A      D               G
parece que la fiesta terminó
                A        D
perdimos en el tunel del amor
    G        A                   Bm
y dicen las hojas del libro que más leo yo
      G        A            D
esta vez el esclavo se escapó.


me entrego al vino porque el mundo me hecho asi
no puedo cambiar
soy el remedio sin receta y tu amor
mi enfermedad
estoy vencido por que el cuerpo de los dos
es mi debilidad
esta vez el dolor va a terminar.

           G          A         D
en nuestro árbol una hoja se cayó
       G         A            D
en mi boca la manzana se pudrió
     G        A            Bm
tendrias que aprender a pedir perdón
      G        A           D
esta vez la cadena se rompió
```

25. Todavia una canción de amor – Los Rodríguez

```
G                 D          G        C G
No te fies si te juro que imposible
G              D           G         C G
no dudes de dudar y de mi quizas
    B7                    Em
el amor es igual que un imperdible
    Am             C      D
perdido en la solapa del azar.

La luna toma el sol de madrugada
nunca jamas quiere decir talvez
la muerte es un amante despechada
que juega sucio y no sabe perder.

ESTRIBILLO:
G                   C/G    G    D
Estoy tratando de decir - te  que
   Am         D
me desespero de esperarte
G                       C/G  G    D
que no salgo a buscarte por que se
    Am               D
que corro el riesgo de encontrarte
  B7           Em             Am
que me sigo mordiendo noche y día
    D
las uñas del rencor
B7            Em         Am
que te sigo debiendo todavía
     D
una canción de amor.

2do VERSO:
No corras si te llamo de repente
no te vayas si te digo piérdete
a menudo los labios mas urgentes
mo tienen prisa dos besos depués

Se aferra el corazón a lo perdido
los ojos que no ven miran mejor
cantar es disparar contra el olvido
vivir sin ti es dormir en la estación.
```

26. Mucho mejor – Los Rodríguez

```
                  C             D            G
Huy huy hu...   Ah ah ah... aha ah ah... Huy huy hu...

G                             F
Hace calor, hace calor, yo estaba esperando que cantes mi canción
             C                                      D
G
Y que abras esa botella y brindemos por ella, y hagamos el amor en el
balcón.

Mi corazón, mi corazón
es un músculo sano pero necesita acción
Dame paz y dame guerra, y un dulce colocón
y yo te entregaré lo mejor

G
Ah ah ah...
F                                          C
Dulce como el vino, salada como el mar, princesa y vagabunda, garganta
profunda,
D                   G
sálvame de esta soledad
G              C              D            G
Huy huy hu... ah ah ah... aha ah ah... Huy huy hu...

Hace calor, hace calor,
yo estaba esperando que cantes mi canción
Y que abras esa botella y brindemos por ella,
y hagamos el amor en el balcón

Mi corazón, mi corazón
es un músculo sano pero necesita acción
Dame paz y dame guerra, y un dulce colocón
y yo te entregaré lo mejor
G
Ah ah ah...
Dulce como el vino, salada como el mar, princesa y vagabunda, garganta
profunda,
sálvame de esta soledad

Huy huy hu...
Ah ah ah... aha ah ah... Huy huy hu...   G - C - D- G (x2)

Hace calor, hace calor, ella tiene la receta para estar mucho mejor,
sin truco ni prisa, me entrega su sonrisa como una sacerdotisa del
amor
Luna de miel, luna de papel, luna llena piel canela dame noches de
placer
A veces estoy mal, a veces estoy bien, te daré mi corazón para que
juegues
con él.
Ah, ah ah , ah ah ah
Podrían acusarme, ella es menor de edad, iremos a un hotel, iremos a
cenar,
pero nunca iremos juntos al altar

G                  C            D             G
Huy huy hu...   Ah ah ah... aha ah ah... Huy huy hu...
```

27. Flaca -Andrés Calamaro

```
G              B7
Flaca, no me claves
      Em               C
tus puñales, por la espalda
      G               D
tan profundo, no me duelen
             G    D
no me hacen mal.

G              B7
Lejos, en el centro
        Em          C
de la tierra, las raíces
      G            D
del amor, donde estaban
      G    D
quedarán.

G                        B7
Entre no me olvides me dejé nuestros abriles
       Em                      C
olvidados, en el fonde del placard
                  G                         D
en el cuarto de invitados, eran tiempos dorados
           G      D
un pasado mejor.

G                             B7
Aunque casi me equivoco y te digo poco a poco
         Em                     C
no me mientas, no me digas la verdad
                G                      D
no te quedes callada, no levantes la voz
              G       D
ni me pidas perdón.

G                            B7
Aunque casi te confieso yo también he sido un
          Em                C
perro compañero, un perro ideal
                 G                     D
que aprendió a ladrar y a volver al hogar
             G      D
para poder comer.
```

28. Estadio Azteca - Calamaro

```
Em                          C
        Prendido, a tu botella vacía
                  G
        Esa que antes, siempre tuvo gusto a nada
       Em                    C
        Apretando los dedos, agarrandomé
G   B7              Em    G Em C G B7 Em
Dándole mi vida, a ese paraavalanchas.

       Em               C                         G  B7
        Cuando era niño, y conocí el Estadio Azteca
                 Em                                  C
        Me quedé duro, me aplastó ver al gigante
                                          G    B7
        De grande me volvió a pasar lo mismo
                                  Em     G Em C G B7 Em
        Pero ya estaba duro mucho antes.

                    C              G
        Dicen que hay, dicen que hay
           B7             Em
        Un mundo de tentaciones
             C           G
        También hay caramelos
             B7          Em
        Con forma de corazones.

                    C         G
        Dicen que hay bueno malo,
        B7                    Em
        Dicen que hay más o menos
                    C              G
        Dicen que hay algo que tener
      B7               Em    G Em C G
        Y no muchos tenemos,
B7              Em    G Em C G B7 Em
Y no muchos tenemos.

                                  C
        Prendido a tu botella vacía
                 G
        Esa que antes siempre tuvo gusto a nada.

        (Em C G B7) repite
```

29. Maradona - Calamaro

INTRO: F C D C

```
      C                            E
Maradona no es una persona cualquiera,
        F                     C
es un hombre pegado a una pelota de cuero.
           F                   C
Tiene el don celestial de tratar
               D              G
muy bien al balón, es un gerrero.

      C                               E
Es un angel y se le ven las alas heridas,
      F                     C
es la biblia junto al calefón.
           F                C
Tiene un guante blanco calzado
               D             G
en el pié del lado del corazón.
```

No me importa en que lío se meta
Maradona es mi amigo
y es una gran persona el diez.
En el alma guardo la camiseta de
Boca que me regaló alguna vez.

Diego Armando
estamos esperando que vuelvas,
siempre te vamos a querer.
Por las alegrías que le das al pueblo
y por tu arte también.

F C D C

```
     C                               E
Maradona no es una persona cualquiera,
       F                     C
es un hombre pegado a una pelota de cuero.
          F                   C
Tiene el don celestial de tratar
               D              C
muy bien al balón, es un gerrero.

          D         F
Tiene el don de tratar
      G        C
muy bien al balón.
          D         F
Tiene el don de tratar
      G        C
muy bien al balón.
```

30. Tu calorro – Estopita buena

```
MI                                      FA
Fui a la orilla del río y vi que estabas muy sola
                   SOL                        DO
vi que te habías dormido, vi que crecian amapolas
                    FA                         SOl
en lo alto de tu pecho, tu pecho hecho en la gloria
                    FA          SOL         FA  MI
yo me fui pa' ti derecho y así entraste en mi memoria

                                           FA
Tu me vestiste los ojos, yo te besaba la boca
                        SOL                    DO
toas' las palomas que cojo, vuelan a la pata coja
                         FA                      SOL
tu ibas tendiendo las alas, yo iba cerrando la boca
                        FA                           MI
tu eras flor desarropada y yo el calorro que te arropa

      MI
   Tu perfume es el veneno
                          FA
   que contamina el aire que tu pelo corta
                             SOL
   que me corta hasta el habla y el entendimiento
                           SOL7             DO
   porque esla droga que vuelve mi cabeza loca
                        FA
   despues me quedo dormido
                                SOL
   en una cama más dura que una roca
                               FA
   soñando que aún no te has ido
          SOL    FA     MI
   soñando que aún me tocas

MI                                                  FA
El sol se va sonrojando, porque la noche le va cayendo
                    SOL       SOL7             DO
los pájaros van llegando, los árboles tienen sueño
                        FA
sus hojas ya se han cansado
                         SOL
de aguardar tanto el invierno
                     FA         SOL       FA       MI
y yo sigo aquí a tu lado y hasta que me lleve el viento

MI                           FA
De luto se pone el cielo, que viene con nubes negras
SOL                           SOL7                DO
será porque tiene celos de que esta noche te tenga
                             FA
que oscuro que se está haciendo,
                    SOL
échale leña a la hoguera,
                    FA                              MI
la hoguera de sentimientos que arde si estoy a tu vera
```

31. La raja de tu falda – Estopa

```
  Am                                                          E
Era una tarde tonta y caliente de esas que te queman el sol la frente
                                                    Am
y era el verano del 97, y yo me moria por verte
           G           Am           G                      Am
mi unica idea era camelarte era llevarte a cualquier parte
              G                     Am      E                    Am
yo ese dia tocaba en el bar sin nombre y alli esparaba encontrarte
                                                              E
me puse un pantalocinto estrcho la camiseta de los conciertos
                                                             Am
vamos josele tira pal coche porque esta noche nos la comemos
                     G
y al pasar por tu calle alli estabas tu esperando en la
   Am                                  G
parada del autobus comiendote con gracia aquel chupa chu que vicio
    E       G                          Am           G
que vicio. No se que me dio por la espalda cuando vi la raja de
     Am               G           Am                        E
tu falda que un seat pande se me cruzó y se comio el parachoque de mi
Am
ford scord.

        Am                  G               F                    E
Por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un seat panda
Dm                  Am                E                  Am
Por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un seat panda

Am                                                    E
10:40 post meridian, llegamos tarde para no variar, y el
                                                          Am
tenor garito esta mosqueao porque aun no hay nada montao
      G                    Am          G               Am
y la gente entra que te entra, y yo enchufa que te enchufa
             G               Am               E                   Am
mi hermano prueba que te prueba y esto se escucha o no se escucha
                  G                                          Am
el calor de la gente alma del ambiente los focos desclumbrantes son
                             G
pmuy potentes el publico delante muy expectante, caliente
    E           G                  Am             G                Am
caliente, de repente se abrio la puerta cuando yo cogia la guitarra
          G          Am                  E                  Am
y me temblaron las piernas al ver de nuevo la raja de tu falda

         Am                  G                     F                     E
Por la raja de tu falda yo rompi tres cuerdas de esta guitarra
Dm                  Am                  E                Am
por la raja de tu falda yo rompi tres cuerdas de esta guitarra

                Am                                          E
Y ahora ya ha pasado el tiempo, parece que fuera ayer desde que
                                                           Am
desapareciste del concierto yo no te he vuelto a ver, ya no recuerdo
                          F           Dm        Am               E
tu cara ni siquiera tu mirada tan solo puedo acordarme de la raja de
    Am
tu falda
```

```
        Am                  G                 F                           E
Por la raja de tu falda yo me obsesionado y voy de barra en barra
Dm                  Am                E                Am
por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un seat panda
Am                   G                F                Am
Por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un seat panda
Dm                  Am                E                      Am
por la raja de tu falda yo tuve un siniestro con un seat panda.
```

32. Como Camarón – Estopa

```
lam
Superior a mi....

es la fuerza que me lleva en el pulso que mantengo
                                                          G
con la oscuridad que tiñen de oscuro tus ojos negros
       mim                   FaM
Y que me cuentas del tiempo que pasa en tu pestañeo
                                                         E
que me trae por esta calle de amargura y de lamento


                F                                  G
Que yo se que la sonrisa que se dibuja en mi cara
                     mim                       lam
tiene que ver con la brisa que abanica tu mirada
                F                                  G
Tan despacio y tan deprisa, tan normal y tan extraña
mim                              F       G
Yo me parto la camisa como Camarón

                         lam                           mim
Tu me rompes las entrañas, me trepas como una araña
                         F                             G
bebes del sudor que empaña el cristal de mi habitacion
                lam                               mim
y despues por la mañana despierto y no tengo alas
                F                                  G
llevo diez horas durmiendo y mi almohada esta empapada
                          F                        G
Todo habia sido un sueño muy real y muy profundo
                    mim                                F
tus ojos no tienen dueño porque no son de este mundo...

G                     lam
Que no te quiero mirar

Pero es que cierro los ojos y hasta te veo por dentro
                                                            G
G
Te veo en un lado y en otro, en cada foto, en cada espejo
mim                     F
Y en las paradas del metro y en los ojos de la gente
                                                          MiM
E
Hasta en las sopas mas calientes loco yo me estoy volviendo
```

```
                F                                  G
Que yo se que la sonrisa que se dibuja en mi cara
                     mim                      lam
tiene que ver con la brisa que abanica tu mirada
                F                                  G
Tan despacio y tan deprisa, tan normal y tan extraña
mim                              F       G
Yo me parto la camisa como Camarón
                         lam                            mim
Tu me rompes las entrañas, me trepas como una araña
                              F                                 G
bebes del sudor que empaña el cristal de mi habitacion
                lam                               mim
y despues por la mañana despierto y no tengo alas
                F                                  G
llevo diez horas durmiendo y mi almohada esta empapada

                           F                         G
Todo habia sido un sueño muy real y muy profundo
                    mim                                F
tus ojos no tienen dueño porque no son de este mundo...

                     F                    G
A veces me confundo y pico a tu vecina
                mim                 lam
esa del segundo que vende cosa fina
                  F                    G
a veces te espero en el bar de la esquina
          mim                 Am
con la mirada fija en tu porteria
                  F                    G
A veces me como de un bocao el mundo
                  mim                F
a veces te siento y a veces te tumbo
                  F                    G
a veces te leo como un beso en los labios
                  mim                F
como yo no me atrevo me corto y me abro

                F                                  G
Que yo se que la sonrisa que se dibuja en mi cara
                     mim                      lam
tiene que ver con la brisa que abanica tu mirada
                F                                  G
Tan despacio y tan deprisa, tan normal y tan extraña
mim                              F       G
Yo me parto la camisa como Camarón

                         lam                            mim
Tu me rompes las entrañas, me trepas como una araña
                              F                                 G
bebes del sudor que empaña el cristal de mi habitacion
                lam                               mim
y despues por la mañana despierto y no tengo alas
                F                                  G
llevo diez horas durmiendo y mi almohada esta empapada
                           F                         G
Todo habia sido un sueño muy real y muy profundo
                    mim                                F
tus ojos no tienen dueño porque no son de este mundo...   lam…
```

33. Cacho a Cacho – Estopa

lam
Salimos de la cárcel
mim
Metemos la primera
FAM
En el loro Deep Purple
SOLM
Chirrian las cuatro ruedas

lam
Vamos marcando el paso
mim
Vamos rompiendo el hielo
FAM
No hacemos ni puto caso
SOLM
de las señales del cielo

Que no tenemos pasta
pues dormimos un rato
porque el dormir no gasta
sale mucho más barato

Nos comemos la noche
cacho a cacho gramo a gramo
enroscamos el coche
y a mañana no llegamos

FAM
La vida en un minuto
SOLM
no pasa tan deprisa
MIM
por si acaso disfruto
corre que me da la prisa

FAM
Acelera un poco más
SOLM MIM faM
porque me quedo tonto y vamos muy lentos
FAM
Acelera un poco más
SOLM MIM FAM
corre más que el veneno que llevo dentro
FAM
Acelera un poco
SOLM MIM laM
ahoga en tu laguna el pedal de freno
FAM
Acelera un poco más
SOLM MIM
como y déjame que piense
SOLM
que el pensamiento...

Viajamos en volandas de cuerpos plastificados, dormimos la garganta
Porque aun no se ha despertado. Bajamos la mirada, la luz del sol nos
Quema, pero no pasa nada porque aun nos queda tema de conversación no
Me seas vacilón, la solución mira pa´lante y a la carretera. Pon
Atención que llevas el volante y eso es lo más importante: mira
pa´lante, mira pa´lante. Sufrir las consecuencias que todos esperamos,
No tenemos paciencia y no desencajamos. Nuestra piel es de hielo, los
Ojos son de cuero, la risa la del perro tensa como el acero.

ESTRIBILLO

FA SOL FA SOL lam
Que el pensamiento, que el pensamiento

34. Hemicraneal – Estopa

```
Sol            Sim       Do          Re
Deja que la lluvia acaricie tus parpados

Sol       Sim  Do              Re
que la humedad se clave en tu sien

Sol           Sim   Do             Re
deja que esta noche tus pies anden descalzos

Sol     Sim  Do            Re
no los pares si empiezan a correr..

Sim               Do              Sol
Deja que el deseo por una vez se cumpla

Sim                   Do              Sol
deja que el silencio te susurre otra vez

Sim                      Do                Sol
deja que tu ausencia en una depresion se hunda

Sim                           Do    Re
deja que el niño que llevas dentro vuelva a nacer..

Sol               Sim         Do         Re
Deja que la gente pase ambos lados sin tocarte

Sol           Sim       Do             Re
que el neon de la noche se clave en tu piel

Sol          Sim                Do         Re
deja que esa duda que hay en tu mente no pregunte

Sol          Sim                       Do
y que no se clave , que ni siquiera hable..

Re
y que se muera solo por esta vez !

Sim                     Do                Sol
Deja que los coches te salpiquen cuando pasen

Sim                              Do             Sol
que mojen tu risa con su puta prisa antes de morder

Sim                Do                 Sol
esa manzana envenenada por un jodido martes

Sim                                 Do
que se pregunten que haces en la calle !!

Sim                           Do...
que no se den cuenta de ese detalle !!

            Sol               Sim
esto es un paseo como los de antes

                Do                      Re
en que nadie se busca nadie quiere encontrarse
             Sol              Sim
```

```
que todo se vuelca en un vaso vacio

               Do                   Re
que no hay mas nostalgia que la de perderse

              Sol                Sim
si duele un recuerdo te cura el olvido

            Do#                Re#
si duele la cabeza con Hemicraneal vale

           Sol               Sim             Do        Re
si buscas ayuda chungo esta noche estoy solo conmigo....


(ESTRIBILLO)...

Sim                    Do                Sol
Deja que los coches te salpiquen cuando pasen

y acaba de esta forma...

           Sol               Sim             Do    Re Sol
si buscas ayuda chungo esta noche estoy solo conmigo....
```

35. Vino tinto – Estopa

```
       Sim
Hay pistolas...
                          La
que descargadas se me disparan
                         Sol
todos los relojes me separan
                                Fa#
y no me encuentro ya ni en la cama.
   Sol
Amapolas...
                           La
son los suspiros de tus escamas
                              Sim
que son los tiros que dan al alma
                               La
si quieres verme estoy en las ramas.

ESTRIBILLO
Sim                                 La
Fíjate un objetivo distinto, que soy como un vino tinto
          Sol                               Fa#
que si me tomas en frío engaño, y con los años me hago más listo
cariño
Sim                                 La
Tómame calentito a tu ritmo, que soy como un vino añejo
     Sol                                    Fa#
hace ya tiempo me ando buscando, y no me encuentro ni el espejo.

               Sim
Porque hoy hay olas
                           La
en este mar que tu ves en calma
                              Sol
```

```
tú eres el pez que muerde mi cola
                          Fa#
yo soy un pájaro y tú la rama.

             Sol
Si estamos a solas,
                                  La
tartartartartartamudeo y no son trolas
                          Sim
yo nunca miento por la mañana,
                         La
ándate al loro a última hora.

          Sim
Yo no soy malo,
                                 La
aunque me esconda entre la maleza
                           Sol
a veces voy un poco del palo
                                 Fa#
tú eres mi puzzle, y yo soy un pieza.

                        Sol
Pero tu cuerpo es un escándalo

   La
hay un demonio que siempre me dice pruébalo
                                     Sim
y un angelito que me dice quieto y reza
                                  La
¿a quién le hago caso de los dos?

ESTRIBILLO

      Sim
Recapacita,
                          La
no vayamos a perder la cabeza
                                 Sol
porque ésta es nuestra primera cita
                            Fa#
y yo ya llevo unas diez cervezas.

              Sol
No se si me incitas
                          La
o me incito yo por naturaleza
                          Sim
niña lo que se da, no se quita
                        La
y lo te quitas, ahí se queda morena.

ESTRIBILLO

Sim
Fijate un objetivo... Buscame un adjetivo...

ESTRIBILLO
```

36. Nasio pa`la alegria – Estopa

```
   Bm                      G
Ha nasío pa la alegría, nunca desprecia unas papas
                  AF#m
A veces sufre agonías, el alma vende barata
                       Bm                              G
Se le levanta to los días, con ganas de ir a la plaza
                     A                             F#m
Se le quitan las manías con el fuego de un cubata
                        G                          A
Que digan que ya es de día, que muera la madrugada
                       Bm                          A
Que sople la última brisa, última hora envenenada

                       Bm                         G
Se acuesta los mediodías, con una carita guapa
                    AF#m
Pensando mil tonterías buscando la cama a gatas
                 Bm
Una mirada perdía
                   G
Las pupilas dilatadas
                          A
Aquí no hay dios que se ría
                     F#m
Maldita la luz temprana
                       G
porque uno cuando se lía
                    A
Le engaña la madrugada
                   Bm
Y las nueve sinfonías
                            A
Se escuchan desde la almohada

ESTRIBILLO
         Em                 Bm
Y la verdad no le va nada mal al chaval
        G                        A
Porque sabe que el tiempo se escapa
     Em                    Bm
Y sube las ventanas y empieza a soplar
        G                   F#m
El airecillo de la luz del alba

                  Bm                        G
Una noche de jauría cuando salió de su casa
                     A                             F#m
Era una noche muy fría y se helaban hasta las ratas
                       Bm                       G
Y me lo encontré dormío mu cubiertito de escarcha
                         A                       F#m
Vente que hace mucho frío, venga tira pa la casa
                         G                          A
No tenías que haber salío, que ya llevas mucha marcha
                       Bm                           A
Te encuentro mu revenío, a mi se me encoge el alma

ESTRIBILLO x 2
```

37. Cuando cae la luna – Estopa

```
mi   Cuando cae la luna, tu mueves el pelo,
              MI7         Lam
mueves las caderas como ninguna.
             Re
Cuando cae la noche, yo me desespero,
                                      Sol
tengo quencontrarte o me entran los dolores.
                 Do
Cuando caen las horas, piensa que es mi tiempo
                                     Lam
que se esta muriendo de este mal de amores
                                     Si7           Mim
piensa quen invierno es cuando se marchitan los corazones.

          Mim                            Re
Cuando te digan que me he pasao toa la vida
                   Do                        Si7
buscando tu negro pelo y tus dos blancas mejillas.
                Mim                        Re
El aire que respira el aliento que da la vida
                        Do                       Si7
piensa que me estoy muriendo curandote las heridas.
        Mim                 Re
Y yo te digo morena vente conmigo.
                 Mim                            Re
No ves que me desespero? Escucha bien lo que digo
                     Do                        Si7
prometo llevarte al cielo si te acercas un poquito.

                Mim
Cuando venga el viento vienen los fantasmas
                Mi7               Lam
a tocarme las palmas y a meterme miedo.
              Re7
Cuando vengan dudas preguntale al aire
                                 Sol
si soy un don nadie por verte desnuda
            Do
Y no me arrepiento de tanto sufrimiento
                                Lam
si te tengo cerca duele mucho menos
                                   Si7                Mim
porque en esta vida lo que tu me pidas me lo pide el cuerpo.

          Mim                            Re
Cuando te digan que me he pasao toa la vida
                   Do                        Si7
buscando tu negro pelo y tus dos blancas mejillas.
                Mim                        Re
El aire que respira el aliento que da la vida
                        Do                       Si7
piensa que me estoy muriendo curandote las heridas.

        Mim                 Re
Y yo te digo morena vente conmigo.
                 Mim                            Re
No ves que me desespero? Escucha bien lo que digo
                     Do                        Si7
prometo llevarte al cielo si te acercas un poquito.
```

38. Paseo – Estopa

```
C      G  F       G
 Un paseo, hacia ningún lugar,
A            E  F        G
 damos un rodeo, y entramos en un bar,
C              G   F      G              A
 parecía tranquilo, se podía incluso hablar,
                  E     F          G
ponte aquí unos litros, que esto del beber,
F        G         F        G    C
 es como el rascar, todo es empezar.


           G            F    G                     C
Siempre bebemos más cerveza de la que podemos tragar,
      G          F             G
vaya puta borrachera, hemos cogido,
C              G            F
 ya no veo de cerca, ni de lejos,
        G             C
no veo na, de na, de na,
           G    F            G
pero aún pienso, luego aún existo.


      F          G
Nos reímos solos,
        F            G
nos reímos con ganas,
        F        G
no nos da la gana,
 A
de ponernos serios, de ponernos, de ponernos serios...
```

39. Mi rumbita pa´tus pies – Melendi

sim
Siete vidas tiene un gato
mim
Como una y cuento cien
LA
Y como de hablar no canso
RE LA
Voy y te como a ti también

sim
Ya ha acabao el Gran Hermano
mim
Abre un buen champán francés
LA
Lo mejor de tol programa
RE LA
Fue la novia de un tal Ness

SOL LA sim fa#m SOL
Y ayer vi al sol, to quemao en la oficina del INEM
LA mim SOL LA
Llorando por, que alumbra más tu mirada que su piel
RE LA sim fa#m
Ya no hay Rock Americano, yo no suena el Pop Inglés
SOL RE SOL LA
Y lo que peta en la radio, mi rumbita pa tus pies
RE LA sim fa#m
Ya nadie roba diarios, ya no hay nada que esconder
SOL RE LA
La navidad la ha inventado el Corte Inglés.

Quien hace un cesto hace un ciento
Dijo un día un carcamal
Y por culpa de estos versos
Alguien no para de currar

Jugábamos de pequeños
A imitar verano azul
Yo me pedía siempre a Pancho
¿A quien te pedías tu?

Y ayer vi al sol, to quemao en la oficina del INEM
Llorando por, que alumbra más tu mirada que su piel

Ya no hay Rock Americano, yo no suena el Pop Inglés
Y lo que peta en la radio, mi rumbita pa tus pies
Ya nadie roba diarios, ya no hay nada que esconder
La navidad la ha inventado el Corte Inglés.

40. Se lo que hicisteis – Melendi

```
C#m
Detrás de una tormenta siempre llega la calma
C#m  B
después que nos amamos fumamos un pito a pachas
A
después de arrancarte una costilla
                G#
mordí la manzana


C#m
Después de que aguantamos la bomba en Hiroshima
A
después que un tal Bin Laden arrasara New York
B                                                    G#
después de que los Harlem Glober Trotter te encestaran en mi corazón

C#m             G#            A
Dejarían de existir para mi la flores
C#m                G#               A
de esas que te fumas y lo ves to a colores
C#m                              B
dejarían de existir tus ojitos verdes
               A                                  G#
tus vaqueritos rotos tus vestidos cortos de vida alegre

                E
Y esa Juana si Arco ese Bill sin Gates
                       B
aquella foto de aquel narco que viste de beige
                A                                  E       B
esa cabaña en el lago ... Se lo que hicistes el último verano
               E
Y esa Juana si Arco ese Bill sin Gates
                       B
aquella foto de aquel narco que viste de beige
                A                                  E       G#      C#m
esa cabaña en el lago ... Se lo que hicistes el último          Verano

C#m
Destrás de una derrota siempre hay una esperanza
B
quando te veo en pelotas mi corazon busca calma
A
detrás de esa bonita sonrisa
                         G#
que duerme en mi cama


C#m
Después de que korea nos jodiera el mundial
A
después que William Wallace gritara libertad
B                                                  G#
después de que la tuna le cantara una mentira a la cruel realidad

C#m             G#            A
Dejarían de existir para mi la flores
C#m                G#               A
de esas que te fumas y lo ves to a colores
C#m                              B
```

```
dejarían de existir tus ojitos verdes
               A                                  G#
tus vaqueritos rotos tus vestidos cortos de vida alegre

                E
Y esa Juana si Arco ese Bill sin Gates
                       B
aquella foto de aquel narco que viste de beige
                A                                  E       B
esa cabaña en el lago ... Se lo que hicistes el último verano
               E
Y esa Juana si Arco ese Bill sin Gates
                       B
aquella foto de aquel narco que viste de beige
                A                                  E       G#      C#m
esa cabaña en el lago ... Se lo que hicistes el último          Verano
```

41. Con la luna llena – Melendi

```
c#m7                        A
 Sentado en un coche de hielo, que se derrite cada amanecer,
      B                                G#7
 no puedo pedirte que te quedes hasta mañana. Pedirte que me
                   C#m7
 enredes hoy en tu pelo. Quisiera ir de la mano de este
       A                                       B
 sentimiento que llevo tan dentro y me cuesta tanto, tener
                   G#7sus4   G#7
 callado cuando te encuentro.

 Estribillo:
                          E
 Porque te quiero como el mar, quiere a un pez que nada
   B                    A                    G#7sus4  G#7
 dentro dándole de respirar, protegiéndolo del viento
                       E                        B
 porque te quiero dibujar, desnuda en el firmamento pa hacer
              A                   G#7sus4  G#7
 toavia mas bonito, ma bonito en universo...


                   C#m7                                    A
 Pa subirme a un tejado con cara de pena y tocarte una teta
                                      B
 sin que me veas. Y hacer bien la maleta pa quedarme en casa
              G#7sus4            G#7
 jugando un parchis con la luna llena.
         C#m7                     G#7
 Porque está muy deprimida y se está volviendo loca porque
     A                           G#7
 el sol ya no la mima, porque el sol ya no la toca. Pero
   A                         C#m7
 cuando se ponga buena brillará en tu ventana morena pa
   G#7                                    A
 decir con luz blanca y sincera que esta noche: quiero
              G#7
 morirme a tu vera.


 Repite estribillo y pasa al solo de guitarra.
```

Solo de guitarra: E, B, A, G#7

```
     A              B                  C#m7      A
Quisiera ser tu amuleto y veneno en tu aire. Quisiera ser
      B               C#m7           B
para ti un vicio inconfesable, yo quisiera llegar hasta
  E       A            C#m7       E                  B
marte desnudo sobre tu cama. Quisiera volver a hechizarme
               A
en tu bruja mirada.
```

42. Hablando en plata – Melendi

```
Sol              Re
Hablando en plata soñando en oro,
lam              mim
subiendo al cielo bajando al moro
Sol         Re
cds piratas chinos con rosas
lam                      Re
cuentos de hadas un funeral y cuatro bodas

       Sol              mim
Me burle en la cara de la ironia
      do                 Re
con todas las vueltas que da la vida
    Sol           Mim
vi reirse a la tristeza
           Do           Re
y vi muy guapa a la mas fea
        Mim                Do        Sol         Re
 y no siempre es mejor lo bueno y lo malo lo peor
        Mim             Do           Sol        Re
 y digo la verdad si miento cuando miento por amor
```

Estribillo (x2)

```
     Sol                    Mim
Ya no se si es el tiempo que va muy deprisa
    Do             Re
o yo muy despacio nadie me avisa
    Sol            Mim
si algo que sube vuelve a bajar
Do                 Re
si algo mojado se puede secar
          Mim             Do          Sol      Re
yo ya no rio si estoy contento ya no lloro por el dolor
        Mim                 Do        Sol           Re
ya no se si estoy fuera o dentro del radar de tu corazon
```

Estribillo(x3)

```
Mim             Do          Sol              Re
He creido lo increíble he desmentido lo que vi
         Mim          Do         Re          Sol
y ya no digo lo que pienso pq solo pienso en ti
```

43. Caminando por la vida – Melendi

```
Rem             Do
Huele a aire de primavera
Fa                      Do
tengo alergia en el corazón
Sib                     Fa
voy cantando por la carretera
Do                  Sib
de copiloto llevo el sol.
Rem                  Do
Y a mi no me hace falta estrella
Fa                      Do
q me lleve hasta tu portal
Sib                     Fa
como ayer estaba borracho
Do                  Sib        (Sib-Do)
fui tirando migas de pan
Fa                Do                            Rem
Voy camiando por la vida, sin pausa, pero sin prisas
Do                   Sib                          Fa
procurando no hacer ruido, vestio con una sonrisa, sin complejo ni
temores,     Rem
canto rumbas de colores
                        Sib                                Fa        Do
y el llorar no me hace daño siempre y cuando tu no llores aaaeeeyyy
                             Rem       Sib
siempre y cuando tu no llores aaaeeeyyy
Rem             Do
Y el milindri a mi me llaman
Fa              Do
en el mundillo calé
Sib                     Fa
porque al coger mi guitarra
Do                   Sib
se me van solos los pies.
Rem                Do
Y este año le pido al cielo ( ay vamonos)
Fa              Do
La salud del anterior.
Sib             Fa
No necesito dinero,
Do                 Sib        Dos toques secos (Sib-Do)
voy sobrao en el amor.
Fa                 Do                            Rem
Voy camiando por la vida, sin pausa, pero sin prisas
Do                     Sib                          Fa
procurando no hacer ruido, vestio con una sonrisa, sin complejo ni
temores,           Rem
canto rumbas de colores
                        Sib                                Fa        Do
y el llorar no me hace daño siempre y cuando tu no llores aaaeeeyyy
     Rem       Sib
siempre y cuando tu no llores aaaeeeyyy
                Rem
Y no quiero amores,
            Fa
no correspondidos no quiero guerras
             Do
no quiero amigos
                            Sib
que no me quieran sin mis galones
```

```
                Rem
No me tires flores
              Fa
Ni falsas miradas de inexpresion
              Do
que no dicen nada
                           Sib
del corazón que me las propone

(Sib-Do)
Por  que
Fa                 Do                            Rem
Voy camiando por la vida, sin pausa, pero sin prisas
                     Sib                         Fa
Do
procurando no hacer ruido, vestio con una sonrisa, sin complejo ni
temores,
                Rem
canto rumbas de colores
                         Sib                                Fa        Do
y el llorar no me hace daño siempre y cuando tu no llores aaaeeeyyy
                            Rem       Sib
siempre y cuando tu no llores aaaeeeyyy
```

44. Quisiera yo saber – Melendi

```
LaM
Quisiera yo saber
                      Do#m
si ya tas dao por vencida
                     ReM
si has dejado de querer
               LaM
de loco por la vida
                          Do#m
si es que ya no aguantas mas
                   Sim
si te habla tu corazón
               MiM
y pide tu libertad
              ReM
Quisiera yo saber
                           LaM
to los antojos de tu dormitorio
                          Do#m
para que me arranque la piel
                              Sim
que descose el verde de tus ojos
                          Do#m
tan fuerte que yo ya no se
                     (Fa#m)
si por azar o por suerte
                      ReM
soy el novio de la muerte
                      MiM
que se esconde tu sonrisa
                    Do#m
tengo prisa ya por verte
                     (Fa#m)
por tenerte entre mis brazos
                           (Sim)
```

```
por que cuando tu estas lejos
                  (ReM-Do#7)
no me late el corazón
    ReM            MiM
me cole por una rendija
                    Do#m
y cai al suelo me corte
              Fa#m                    ReM
con solo el reflejo de tu pelo y olvide
                MiM                            Do#m-Fa#m
lo que era un invierno en pleno enero por tu piel
                LaM
quisieras tu saber
                      Do#m
si he cambiao mi mala vida
                ReM
si he dejao de correr
             LaM
delante la policia
                        Do#m
si es que ya no aguanto mas
                    Sim
por que a ti mi corazon
                  MiM
te da otra oportunidad

quisiera yo saber, to los antojos de tu dormitorio
para que me arranque la piel, que descose el verde de tus ojos
tan fuerte que yo ya no se, si por azar o por suerte
soy el novio de la muerte, que se esconde tu sonrisa
tengo prisa ya por verte, por tenerte entre mis brazos
por que cuando tu estas lejos, no me late el corazon

me cole por una rendija
y cai al suelo me corte
con solo el reflejo de tu pelo y olvide
lo que era un invierno en pleno enero por tu piel
                LaM
y pasaron los años
          (MiM)                  Sim
y en mi cajon yo sigo viendo tu ropa
                  LaM
cada vez que te extraño
          (MiM)             Sim
le doy un beso al J&B de mi copa
                                  ReM
que no se equivoca, que no me abandona
                (Do#7)        MiM
que no me hace daño... COMO TU

me cole por una rendija
y cai al suelo me corte                              x2
con solo el reflejo de tu pelo y olvide
lo que era un invierno en pleno enero por tu piel
```

45. Arriba extremoduro – Melendi

intro: Do Sol Re / Do Re Sol Do

```
Sol                Re
  Ya no quedan canciones
Mim                    Do
  como las de Extremoduro.
        Sol
  Yo no doy ni un puto duro
Re                     Do     Do
  por acordes que me mientan.

Sol                Re
  No consigo entenderme,
Mim                  Do                Sol
  llevo tiempo intentando dejar de ponerme,
                       Re
  y por mas que lo intento,
      Do                 Do
  mi cabeza mas se pierde.


Sol                      Re
  Se me han roto las bombillas de las luces
          Do
  que alumbraban mi camino.
Sol                 Re
  Las jodieron a pedradas cuatro pijos
       Do               Do
  cantandole a lo divino.



     Sol Sol (dos golpes)

  Que es el amor.
Mim             Re
  Quiero ser Evaristo
                  Do
  y no me paso de listo
                  Re
  si te digo a la cara
                            Mim
  que mientes mas que pestañeas.
                  Re
  No queremos canciones
                    Do            Do
  que digan que nos sobra el amor


Sol                Re
  Ya no quedan corcheas,
Mim              Do
  ni negras ni redondas
         Sol
  para la gente que habla
Re                       Do   Do
  de lo que realmente importa
```

```
Sol                 Re
  Yo le escupo a la luna
Mim                   Do
  para que akumbre tu vida.
          Sol
  No voy tocando los huevos
Re                     Do     Do
  con ningún cantar de cuna.


  ( Precoro + Coro )


                  Mim
  Y arriba Extremoduro,
               Re
  levantese la gente,
                   Do
  que no queremos cuentos,
                Re
  que somos diferentes.  (x2)


  ( Coro )


 Sol                   Re                       Mim
  Y dejar de lado la vereda de la puerta de atrás
        Do
  por donde te vi marchar
    Sol                      Re                           Mim
  como una regadera que la hierba hace que vuelva a brotar
    Do
  y ahora todo es campo ya.

   Sol                          Re                  Mim
  Y muere a todas horas verte dentro de mi televisor,
        Do
  quiero oir una canción
   Sol                             Re                      Mim
  que no hable de sandeces y que diga que nos sobra el amor
        Do
  y que acabe en si menor.


Sol                Re
  Ya no quedan canciones
Mim                  Do
  como las de estremoduro
```

46. Piratas del Caribe – Melendi

Intro: Sol-Lam-Fa-Sol (x2)

```
Fa               Do
Los sentimientos son como puñales
Sol              Rem
Te hecho de menos y no entiendo porque
Fa               Do
Quizá el mañana cure las heridas
Sol
Que me hizo el ayer.
Fa             Do
Pasan los años Reviso los daños
Sol             Rem
Y en mi cabeza algo no marcha bien
Fa             Do              Sol
No me hace caso Ya no te quiero querer.

Fa            Do                  Sol
Y lloro delante de un vaso vacío en un bar
Fa               Do
Soy un pirata en un bar caribe
Fa                Sol
De una carretera general
Fa                      Lam
Pocos son los sueños que me quedan vivos
            Sol               Fa
Muchos los anzuelos que dejé mordidos
Rem                           Lam
Y ahora roen en los huesos de este calavera
          Mi                   Lam
Todos los ratones de este cuatro letras
Fa                       Lam
Lleno de princesas ligeras de ropa
       Sol                     Fa
De sangre caliente y con el alma rota
             Rem                    Lam
Que de tantas ostias que les dio la vida
          Mi                       Lam       Sol
Llevan por bandera un tanga y una liga.

Fa              Do
Veo un luminoso por la carretera
Sol               Rem             Fa
Son cuatro letras creo que pone club
Fa
Tira pa´lante
Do                              Sol
Que hoy estoy mas tierno que el winnie the pooh

Fa               Do
Vamos pa´ dentro fija un objetivo
Sol                  Rem
Cambia el chip primo no has venido a ligar
Fa             Do                        Sol
Hoy soy pirata en busca y captura en el caribe bar.

 Fa            Do                  Sol
Y lloro delante de un vaso vacío en un bar
Fa               Do
```

Soy un pirata en un bar caribe
Fa Sol
De una carretera general
Fa Lam
Pocos son los sueños que me quedan vivos
Sol Fa
Muchos los anzuelos que dejé mordidos
Rem Lam
Y ahora roen en los huesos de este calavera
Mi Lam
Todos los ratones de este cuatro letras
Fa Lam
Lleno de princesas ligeras de ropa
Sol Fa
De sangre caliente y con el alma rota
Rem Lam
Que de tantas ostias que les dio la vida
Mi Lam
Llevan por bandera un tanga y una liga.

Fa Sol
Sí yo soy un bucanero Sin parche ni pata palo
Lam Sol
Para que coño los quiero Si yo no soy de los malos
Fa Sol
Yo soy un pirata bueno Que ha encayao entre tus piernas
Lam Sol
Rebotao del mar revuelto De tu levantar de cejas
Fa Sol Lam
De cuando frunces el ceño No hay mensaje en mi botella.(x2)

Final: Sol-Lam-Fa-Sol (x2)

47. Pereza – Pienso en aquella tarde

```
G               Cadd9                     Em7
Yo que soy un animal, que no entiendo de nada
            D   Cadd9  G
que todo me sa - le   mal.

G           Cadd9              Em7
Te tuve cien días dentro de mi cama
               D   Cadd9   G
y no te supe apro - ve - char.

G      Cadd9                Em7
Ando perdido pensando que estás sola
              D          G
y pude haber sido tu abrigo.

G           Cadd9                Em7
Cuelgo de un hilo, rebaño las sobras
               D         D
que aún quedan de tu cariño.

Bm                    Em7
Yo, que me quiero aliviar
                 Cadd9             G D     Em7
escribiéndote un tema, diciéndote la ver - dad.

Em7       Bm               Cadd9
Cumplo condena por ese mal día
          D               D
haberte dejao marchar...


[estribillo]

G                 Cadd9               Em7      D
Pienso en aquella tarde cuando me arrepentí de todo.
G               Cadd9             Em7                D
Daría, todo lo daría por estar contigo y no sentirme sólo...

[Repetir aquí la intro]


A tí, que te supo tan mal
que yo me encariñara con esa facilidad,
y me emborrachara los días
que tú no tenías que trabajar...

Era un domingo,
llegaba después de tres días comiéndome el mundo.
Todo se acaba, dijiste mirándome,
que ya no estábamos juntos...

[Estribillo]
```

48. Princesas – Pereza

G
Sigo buscando una sonrisa de repente en un bar,
G
una calada de algo que me pueda colocar,
Em C G
una película que consiga hacerme llorar, ahá...
G
Cambiar un “no me creo nada” por “te quiero, chaval”,
G
cualquier excusa, una chorrada, es buena para brindar
Em Em
soltar en una carcajada todo el aire y después respirar.

C D Em
Sentirme como una colilla entre unos labios al fumar,
C D Em
colgarme de cualquiera que le guste trasnochar,
D
qué inoportuno fue decirte “me tengo que largar”,
C
pero qué bien estoy ahora,

G
no quiero volver a hablar
C D G
de princesas que buscan
Am C G
tipos que coleccionar
C D Em
a los pies de su cama,
F C G
eres algo que he olvidado ya

G
Ando silbando me paro con la gente a charlar,
G
me tomo algo, sonrío y me lo vuelvo a tomar,
Em C
escucho música y me pongo a bailar.
G
Sigo flipando cuando veo mi cara en el As,
G
últimamente las cosas cambian cada vez más,
Em C G
a veces pienso que algo malo viene detrás.

C D Em
Me siento como una colilla entre unos labios al fumar,
C D Em
Me cuelgo de cualquiera que le guste trasnochar,
D
qué inoportuno fue decirte “me tengo que largar”,
C
pero qué bien estoy ahora,

G

```
no quiero volver a hablar
       C     D      G
de princesas que buscan
      Am    C     G
tipos que coleccionar
      C     D    Em
a los pies de su cama,
     F               C        G
eres algo, no quiero volver a hablar
       C     D       G
de princesas que buscan
      Am    C     G
tipos que coleccionar
      C     D    Em
a los pies de su cama,
     F               C        G
eres algo que he olvidado ya


        G
Sigo buscando una sonrisa de repente en un bar,
G
una calada de algo que me pueda colocar,
       Em                     C         G
una película que consiga hacerme llorar…


       C     D       G
de princesas que buscan
      Am    C     G
tipos que coleccionar
      C     D    Em
a los pies de su cama,
     F               C        G
eres algo que he olvidado ya
```

49. Que alegría mas tonta – Pereza

```
F
Que alegría más tonta
Dm        Bb        C
estar... viendolas venir
F
Que bonita tu boca
Dm        Bb         C
que paz, que bien , vivir
                Bb
Que vivan los idiotas
C
que nos hcen reir
A                                  Dm
que ridiculo es callarse cuando quieres decir
Bb                                F
Que estás bien cuando todo va  mal
    Bb                F
Que solo me sale cantar
       D#
Mientras se matan ahí fuera
       C
y las cabezas vuelan...

F             C
Que alegría, que buen día
Dm           Bb
que bueno tenerte,
F          C      Dm         Bb
que bien estoy, quién me lo diría?
F   C  Dm    Bb                 F   C  Dm    Bb
Cada día que sale el Sol salgo a verte

(intro)

Que alegría más tonta
volar, sentado aquí
Que me llamen pasota
me la... suda, soy así

Que vivan los que votan
los que pasan de ir
los que quieren y no pueden y nos quieren decir
Que están bien cuando todo va  mal
Que solo les sale cantar
Mientras se matan ahí fuera
y las cabezas vuelan...

D#
Que difícil ser lo más
Bb                F
que fácil ser elegante
D#
Que manera de soñar
Bb                C
que fantasía, que arte
```

50. Apuesta Por El Rock And Roll – Heroes Del Silencio

```
Em                    G
  Ya no puedo darte el corazón
Em                    G
  iré donde quieran mis botas
D                                   Em
  y si quieres que te diga qué hay que hacer,
    G                          B
  te diré que apuestes por mi derrota

Em                           G
  quítate la ropa, así está bien
Em                  G
  no dejes nada por hacer
         D                     Em
  si has venido a comprarme, lárgate
         G                     B
  si vas a venir conmigo, agárrate

Em                    G
  larguémonos, chica, hacia el mar
        Em            G
  no hay amanecer en esta ciudad
       D                Em
  y no sé si nací para correr
         G                      B
  pero quizás sí que nací para apostar

Em                    G
  sé que ya nada va ocurrir
Em                           G
  pero ahora estoy contra las cuerdas
       D                  Em
  y no veo ni una forma de salir
       G                               B
  pero voy a apostar fuerte mientras pueda

Em                    G
  larguémonos, chica, hacia el mar
       Em           G
  no hay amanecer en esta ciudad
       D              Em
  y no sé si nací para correr
       G                       B
  pero quizás sí que nací para apostar
Em                           G                                Em
  ya no puedo darte el corazón  (perdí mi apuesta por el rock & roll)
                            G
  perdí mi apuesta por el rock & roll (perdí mi apuesta)
D                        Em
  es la deuda que tengo que pagar
         G                  Em
  y ya no tiene sentido abandonar
        G                 Em
  ya no tiene sentido abandonar
Em      G      Em      G      Em      G      Em      G
oh, oh, oh, no late el corazón.
```

51. Dulce Introducción Al Caos – Extremoduro

```
SOL            RE               DO    RE
```

Como quieres que escriba una canción
SOL RE DO RE
si a tu lado no hay reivindicación.
DO RE Mim
La canción de que el tiempo no pasara
RE DO
donde nunca pasa nada.
SOL RE DO RE
Una racha de viento nos visitó
SOL RE DO RE
y el árbol ni una rama se le agitó.
DO RE Mim
La canción de que el viento se parara
RE DO
donde nunca pasa nada.
SOL RE DO RE
Un otoño el demonio se presentó
SOL RE DO RE
fue cuando el arbolito se deshojó.
DO RE Mim
La canción de que el tiempo se atrasara
RE DO
donde nunca pasa nada.
SOL RE DO RE
Una racha de viento nos visitó
SOL RE DO RE
pero nuestra veleta ni se inmutó.
DO RE Mim
La canción de que el viento se parara
RE DO
donde nunca pasa nada.
SOL RE
Mientras tanto pasan las horas,
DO RE
sueño que despierto a su vera,
SOL RE
me pregunto si estará sola
DO RE
y ardo dentro de una hoguera.
SOL RE DO RE
Como quieres que escriba una canción
SOL RE DO RE
si a tu lado he perdido la ambición.
DO RE Mim
La canción de que el tiempo no pasara
RE DO
donde nunca pasa nada.
SOL RE DO RE
Se rompio la cadena que ataba el reloj a las horas,
SOL RE DO RE
se paró el aguacero ahora somos flotando dos gotas.
DO RE Mim Sim
Agarrado un momento a la cola del viento me siento mejor,
DO RE Mim Sim
y olvidé de poner en el suelo los pies y me siento mejor.
DO ReE
Volar! volar!

SOL RE DO RE
Una racha de viento nos visitó
SOL RE DO RE

y a nosotros ni el pelo se nos movió.
DO RE Mim
La canción de que el viento se parara
RE DO
donde nunca pasa nada.
Mim RE Mim
Ya no queda una piedra en pie
RE
porque el viento lo derribó
Do Sim
No! No hay esa canción
Mim Re
Ya no queda nada de ayer
Mim Re
porque el viento se lo llevó
Do Sim
No! No hay esa canción
Mim Re
Ya no queda una piedra en pie
Mim Re
porque el viento lo derribó
Do Sim
No! No hay esa canción
Mim Re
Ya no queda nada de ayer
Mim Re
porque el viento se lo llevó
Do Sim
No! No hay esa canción

52. La Fuga – Por verte sonreir

C G D

```
Hace tiempo prometí escribirte una canción,
       C            G          Am
como siempre, mal y tarde, la tienes aquí,
        C          G          D
sabes bien, como soy, que no suelo mentir
         C          G             Am
siempre que lo hice fue por verte sonreír.

Only acordes:

:: ESTRIBILLO ::
     C    Em             D
LLámame, te quiero escuchar,
      C         Em            D
ya lo ves, no siempre me va bien,
       C        Em         D
al cantar, me duele el corazón,
       C               Em              D
y enloquezco cada noche en cada actuación.

    C             G      D
Fuí yo quien dijo no y ahora en la misma mesa
       C                        G            Am
se me enfría el café mientras dices que te va bien.
     C           G              D         C          G
Tranquila, ya no volveré a llamar, no me volverás a ver
      Am                           D
esta vez, me marcho para no volver.

:: estribillo ::

      G                D                    Em
Y ahora, cansado de mirar tu foto en la pared,
             C                   D    G
cansado de creer que todavía estás,
                     D                    Em
me he puesto a recordar las tardes del café
                  C                       D    G
las noches locas que, siempre acababan bien.
                    D
Y me he puesto a gritar estrellando el whisky
         Em                  C                      D
en la pared. Por verte sonreír, he vuelto yo a perder.

:: estribillo ::
```

53. A la mierda la primavera – Marea

Estaba encerrao para no ver a nadie,

abrí una rendija para oir el aire

y oí “ven pacá, caracol”,

yo creí que eras... tú,

aullaron los vientos con su escandalera,

“no veas compadre, la que hay aquí afuera”,
                                    Sol   Fa
no quiero saberlo, llevároslo todo, dejadme el silencio...

Lam Do Sol Fa

Lam   Do Lam   Do
... dejadme que os cuente mi cuento de herida y caricias,
Lam   Do   Sol   Fa
mi historia de nadie, mi nana del hambre, todas mis mentiras,
Lam   Do Lam   Do
tal vez embelese y te bese cortándome a tiras,
Lam   Do   Sol   Fa
si buscas deslumbre y encuentras alambre será que descuidas,

Rem   Lam   Sol   Rem
más que agua es aguarrás, lo que sudo al despertar
      Lam   Sol
si te veo pasar sola,
         Rem   Lam
se hacen charcos, se hacen olas,
        Sol   Rem
y yo un barrio de chabolas que te quiere bien,
Lam   Sol
pa que te acuestes en él,
Fa   Lam Do Lam Do
pa que te pierdas con él,

... dejadme que invente que un tren es la libertad mía,
que va donde quiero, sin más traqueteo, sin más tontería,
tal vez no reviente de ganas de andar por la vía,
con penas a miles, borrando raíles, borrando los días,

Rem   Lam   Sol   Rem
más que agua es aguarrás, lo que sudo al despertar
      Lam   Sol
si te veo pasar sola,
         Rem   Lam
se hacen charcos, se hacen olas,
        Sol   Rem
y yo un barrio de chabolas que te quiere bien,
Lam   Sol
pa que te acuestes en él,
Fa
pa que te pierdas con él,

      Do
no sé nada de correr, no sé nada de ascender,
        Mim   Lam
de esta mierda de arcoiris, del cigarro de después, no sé,

```
                  Fa                      Sol
si la vida pasa en cueros, castigao a la pared,
      Do
no sé nada de aguantar, no sé nada de achuchar,
     Mim                                      Lam
de ponerme de rodillas, de llorar para mamar, no sé,
                     Fa                   Sol
en cuanto acaben los tiros garabatos al papel,

          Do                         Mim
que si me quedo con los dientes relucientes
                  Lam
y embarrao el corazón,
                    Fa           Sol
tu tic tac y el mío son el mismo son,

y eso sí que no...



Lam                    Do Lam            Do
... dejadme que os cuente mi cuento de herida y caricias,
Lam           Do                 Sol                  Fa
mi historia de nadie, mi nana del hambre, todas mis mentiras,
         Do                     Mim
que ésta es la pataleta que nos da mientras suspiras,
       Lam                    Fa         Sol
lo que queda del atraco que le dimos a la vida,
       Do                    Mim
de las mantas que liamos todavía queda alguna,
     Lam                     Fa         Sol
esto queda de los halos que robamos a la luna,

Do  Fa                      Do
      y voy entrándole al día,
    Sol               Do                  Lam
      y al salir le dejo la alfombra de mierda perdía,
            Sol                   Fa
      que no se le olvide el planeta en que vive,
Do  Fa                    Do
      y otra vez a la acera,
    Sol                   Do                   Lam
      y así me da la mañana y la tarde y la noche entera...
            Sol            Fa
      ... y a la mierda primavera.

Do  Fa                      Do
      y voy entrándole al día,
    Sol               Do                  Lam
      y al salir le dejo la alfombra de mierda perdía,
            Sol                   Fa
      que no se le olvide el planeta en que vive,
Do  Fa                    Do
      y otra vez a la acera,
    Sol                   Do                   Lam
      y así me da la mañana y la tarde y la noche entera...
            Sol            Fa
      ... y a la mierda primavera
```

54. Amor temporero - Marea

```
Sim                    sol
Me envalentono y te digo,
   la                        re        la
que tienes los ojitos como fruta del olivo,
sim                 sol              la
que no, primo, que yo me voy con el sol
                         re       la      sim
y por mis muertos que tu no amaneces conmigo,
             sol                  A
quiero que quede y se sube al tejao,
              re        la     sim
con un ojo abierto y el otro entornao,
              sol             la             Re-la          C#
pa ver si caemos mis penas y yo en algún descampao,

me encorajino y decido,
'se que tu serás mi niña, que te casarás conmigo'
pesao, que eres un pesao,
otra vez te lo digo,
me voy cuando quiera y cuando quiera te olvido,
te he escrito un poema de esos agarraos,
quiero amaneceres contigo a mi lao,
ella me cierra la puerta(venga ya, hombre), a cualquier cosa
le llaman poeta,

s si es cierto mejor me despido,
la aurora me pilla llorando,
me acuna y dice que se ha ido
para que no sufra,
que duerma tranquilo,

sim
sol
No, no quiero tu amor temporero, tu flujo de hiel tus ganas de
Perder
        La                                    re
Aunque se que si te vas me quedo en na, no pienso caer no
    La                  sim                           sol
me voy a joder hoy no, no quiero tu amor temporero tu flujo
                                      la
de hiel tus ganas de perder aunque se que si te vas me quedo
              re             la                sim
en na` no pienso caer no me voy a joder. porque se que me
                               sol                         la
acecha el dia y el sol pa follarme la cara de perro decirme
                              re                      la
lo que vas a hacer con tu mierda de poema sin su olor sin
su piel
```

55. Corazón de mimbre - Marea

Lam FAM SOLM MIM FAM SOLM Lam

La m FAM SOLM MIM
Quieto parao, no te arrimes ya son demasiados abriles
FAM SOLM La m
Para tu amanecer desbocao, mejor que me olvides.

La m FAM SOLM MIM
Yo me quedo aquí a tender mi pena a mi sol
FAM SOLM Lam
Y en la cuerda de tender desolación
Lam FAM SOLM MIM
Luego empezaré a coser “te quieros” en un papel
FAM SOLM La m
Y a barrer el querer con los pelos de un pincel

La m
Y en cuanto acabó
DOM SOLM lam
De zurcir las heridas de las noches mal dormidas llegué yo
DOM SOLM La m
Y le llené de flores el jergón para los dos
DOM SOLM Lam
Sin espinas de colores que se rieguen cuando llore y cuando no
DOM SOLM La m
La sulfatamos con nuestro sudoooooor
La m
Y me confeso
DOM SOLM lam
Cuando quieras arrancamos que en la línea de la mano lo leyó
DOM SOLM
Que se acabó el que la quemara el sol
lam
Pero se asustó
DOM SOLM lam
“Cómo te retumba el pecho”; tranqui, es solo mi maltrecho corazón
DOM SOLM
que se encabrita cuando oye tu voz el muy cabrón....

FAM SOLM La m mim FAM
¿Qué coño le pasará que ya no sale a volar?
FAM SOLM La m SOLM FAM
Tal vez le mojó las plumas el relente de la luna
FAM SOLM La m mim FAM
Le volvió loca el sonío de las gotas de rocío
FAM SOLM La m SOLM
Cuando empieza a clareaaaaaaaar....
SOLM lam
Y aún no se ha dormío.

La m
Y me enamoró, (ya ves)
DOM SOLM La m
Aunque era un hada alada y yo seguía siendo nada no importó
DOM SOLM
Éramos parte del mismo parte del mismo colchón
La m
Hasta que juró
DOM SOLM lam
“nos queremos más que nadie pá que no corra ni el aire entre tú y yo´´
DOM SOLM

sentí que me iba faltando el calor y digo yo.....

```
FAM    SOLM    La m         mim        FAM
¿Qué coño le pasará que ya no sale a volar?
FAM      SOLM        La m       SOLM          FAM
Tal vez le mojó las plumas el relente de la luna
FAM    SOLM       La m         mim          FAM
Le volvió loca el sonío de las gotas del rocío
FAM        SOLM          La m          SOLM
Cuando empieza a clareaaaaaaaar....
      SOLM       La m
Y aún no se ha dormío.
              DOM
Y le hizo un trato al colchón
         SOLM       FAM
Con su espuma se forró el corazón
 Lam            DOM      SOLM          FAM
Anoche era de piedra y al alba era de mimbre
  La m                     DOM          SOLM
Que se dobla antes que partirse, que se dobla antes que partirse,
       La m    DOM          SOLM     FAM
Que partirse........, que partirse

     La m
Amaneció
      DOM                    SOLM                          lam
La vi irse sonriendo con lo puesto por la puerta del balcón
            DOM                SOLM
El pelo al viento diciéndome adiós
               La m
Porque decidió
         DOM                       SOLM                       lam
Que ya estaba hasta las tetas de poetas de bragueta y revolcón
            DOM                      SOL
De trovadores de contenedooooooooooooor.........!!

    FAM    SOLM    La m         mim        FAM
¿Qué coño le pasará que ya no sale a volar?
FAM      SOLM        La m       SOLM          FAM
Tal vez le mojó las plumas el relente de la luna
FAM    SOLM       La m         mim          FAM
Le volvió loca el sonío de las gotas del rocío
FAM        SOLM          La m          SOLM
Cuando empieza a clareaaaaaaaar....
      SOLM       La m
Y aún no se ha dormío.
              DOM
Y le hizo un trato al colchón
         SOLM       FAM
Con su espuma se forró el corazón
 Lam            DOM      SOLM          FAM
Anoche era de piedra y al alba era de mimbre
  La m                     DOM          SOLM
Que se dobla antes que partirse, que se dobla antes que partirse,
       La m    DOM          SOLM     FAM
Que partirse........, que partirse
```

56. La luna me sabe a poco - Marea

```
Do                    Sol                  Lam
Decía que tenía el corazón alicatao hasta el techo,
```

```
Do                            Sol              Lam
que a ver si no podía hacerle yo una cenefa a besos
Do                Sol Lam                    Fa
pa llenar de porvenir los bolsillos del mandil
Do                  Sol            Lam
y colgar un recuerdo de cada azulejo,

         Do             Sol          Lam            Fa
y es que ná le da más asco que aguantar como un peñasco
                  Do
a que pase el invierno,
Sol                     Lam
que le diga que ya nos veremos,
       Do           Sol
que ha vivido en un silbido
  Lam               Fa                Do
orgullosa de haber sido una yegua sin freno,
    Sol                    Lam
desgastada de andar por el suelo,

Do                                Sol           Lam
le dije que a la noche por los poros me salían mares,
Do                              Sol                  Lam
soñando que me hablaba y me agarraba a sus cuerdas vocales,
Do                          Sol Lam              Fa
que no hay quien pueda dormir escuchando mi latir,
Do                  Sol                  Lam
que parece que está masticando cristales,
          Do             Sol          Lam            Fa
tengo un gato en las entrañas, un tembleque en las pestañas
           Do
y muy poco tiempo,
Sol                    Lam
si me dice que ya nos veremos,
        Do                Sol    Lam            Fa
voy rompiendo las persianas pa dejar por mi ventana
            Do
el camino abierto,
Sol                           Lam
si se cansa de andar por el suelo,

re              laM                    sim
Pondremos el mantel, tú quédate a mi lado,
       re          laM                       sim
a comernos al amanecer lo que quieran las manos,
       re                       laM                   sim
y de postre un sol maldito que termine de volverme loco,
            re             laM                    sim
que ya sabes que la luna a mí siempre me sabe a poco.
```

57. La lista de la compra - La Cabra Mecánica

```
LA5         LA7      LA5           LA7
```

En el mismo folio,la lista de la compra
         MI   MI*   MI   MI*
y una canción como un cupón de los ciegos
  LA5   LA7   LA5   LA7   MI
prima la soledad con el atún en aceite vegetal
       MI*   MI   MI*
y en oferta,vaya precios sin competencia

LAm   RE7
Una mano pide el cielo, la otra en el cajón del pan,
SIm   SI7
hay manchas de grasa, de llanto, de tinta
estoy harto de tanto frotar

ESTRIBILLO
    DO   DO*   LAm
    Tú, que eres tan guapa y tan lista
    RE7   SI7   MIm   MI7
    tú, que te mereces un príncipe, un dentista,
    LAm   MIm   FA#
    te quedas a mi lado y el mundo me parece
                      SI   SI7
    más amable,más humano, menos raro

              DO   LAm   SI7
    ...TÚ

 LA5   LA7 LA5   LA7
Qué bonito el mar, cuando lo miro a tu lado
              MI MI*
olvido las pateras,las mareas negras,
   MI   MI*
los alijos incautados,
LA5   LA7   LA5   LA7
las playas donde se dejan morir las ballenas,
         MI   MI* MI   MI*
este infumable plato combinado

LAm   re7
Una mano pide el cielo, la otra en el cajón del pan
SIm   SI7
hay manchas de grasa, de llanto, de tinta
estoy harta de tanto frotar

ESTRIBILLO
  DO   DO*   LAm
  Yo, que soy tan guapa y artista
  RE7   SI7   MIm MI7
  yo que me merezco un príncipe, un dentista,yo
  LAm   MIm   FA#
  me quedo aquí a tu lado y el mundo me parece
                    SI   SI7
  más amable, más humano, menos raro(bis)

 LAm
Y aunque me engañe y me diga que no,
MIm
siempre estás tú detrás de mi mejor yo
LAm
y aunque no soy pa' tí, que soy pa' contigo
  MIm

el mundo es tan redondo como el piercing de tu ombligo
 LAm   MIm
la cosa se pone dura,sin tu aliento siento con amargura
                              FA#
que estoy perdiendo la frescura
                SI   SI7
que se vuelve frío sin tu calor, y sin droga dura,
que tú...

ESTRIBILLO(2 veces)....Tú

58. Felicidad - La Cabra Mecánica

Dom   Sol7
Mata mas gente el tabaco que los aviones

```
                                        Dom
y he perdido el miedo a volar
               Do                                          Fa-Fam
y enciendo la faria de las grandes ocasiones
                                              Dom
y en las nubes tengo un bmw
Sol7               Dom
y una playstation tu foto y un par de postales
 Fam                              Solm                          Dom
sigue escribiendo donde quiera que tu estés

ESTRIBILLO
                                                                 Sol7m
Felicidad que bonito nombre tienes

Dom
felicidad vete tu a saber donde te metes
Do                                              Fa-Fam
felicidad cuando sales sola a bailar
    Dom
y tomas dos copas de mas
            Sol7                    Dom
y se te olvida que me quieres
  Fam                           Dom
y tomas dos copas de mas
              Sol7                  Dom
y se te olvida que me quieres

Dom                                                                  Sol7
Nada mas verte le dije a mi sentido comun
                                                Dom
que no me esperara levantado
             Do                                             Fa-Fam
y al volver a casa una nota en el living room
                                      Dom
y un adios en los morros
Sol7                                          Dom
y desde entonces duermo solo
finito acabado caramba
Fam                        Sol7                Dom
y pagando los recibos de la luz

ESTRIBILLO
Felicidad...........

Dom
   Sol7
Tu haces latir mi corazon sin ti tengo taquicardia

    Dom
y a veces necesito un doctor y atraco la farmacia
(x2) … ay señor!
ESTRIBILLO ….felicidad… (x2)
y tomas dos copas de mas.........(x4)

Dom
Cuando menos lo esperaba de pronto un día
y a mi puerta llamo la alegría
resulta que tenia tu carita y que estabas tan rica
que devore tu piel tu carne y tus espinas
y rebañé... suco suco suco rebañé
```

desde entonces en verano nunca pido ensaladilla
ni antes de dos horas de digestión me tiro al mar
y he dejado de abusar del tabaco del café del tinto y del prozac
pura felicidad....pura felicidad....pura felicidad......

59. No me llames iluso - La Cabra Mecánica

(LaM MiM) x2

```
LaM               MiM
Yo vivo de la ilusión, y acompáñame
      LaM
a comprarme una camisa nueva corazón,
       MiM                       LaM
que mañana salimos por la televisión.
Ay, ay, ay, ay…
                  MiM
Yo vivo de la ilusión, ilusionista,
                     LaM
famoso, prestidigitador, el del as en
la manga,
     ReM               MiM
que rompe la baraja, atrévete a partirme
    LaM
en dos.

               MiM
No me llames iluso, porque tenga una
    LaM
ilusión. Y si la suerte es caprichosa
           MiM
el amor es ciego.
                                 LaM
Y con el tuyo me a tocao el cupón.
```

Yo vivo de la ilusión, de hacer camino
al andar por campos minados,
de mirar por debajo de las faldas de las
hadas del dulce sabor.

De tu parte del pastel,
castigado sin postre por malo.
La ilusión del placer de tu cuerpo,
de sábado tus besos hechos canción.

No me llames iluso, porque tenga una
ilusión. Quererte como tu quisieras que
te quiera, sin cambiar de natural,
de forma o de color.

No me llames iluso, porque tenga una
ilusión.De que por el bien de
los niños del mundo,seamos más listos
que el hambre y me quiten la razón.

```
      Rem              SolM
Si me sonríes todo me cuadra,
           DoM               Lam
```

```
todo es redondo y un premio gordo
  Rem     SolM    DoM
Como la panza de Buda.
          Fam        SiMb
No me sorprende la mañana,
        MiMb             Dom
con la carita como un Picasso.
    SiMb                  MiM
Me voy a la camita tempranito.
      Rem          SolM    LaM
Hazme soñar, hay que vivir soñando.

No me llames iluso, porque tenga una ilusión.
Y si la suerte es caprichosa el amor es ciego.
Y con el tuyo me a tocao el cupón.

No me llames iluso, porque tenga una ilusión.
De quererte como tu quisieras que te quiera.
Sin cambiar el verbo de mi corazón.

         MiM
Túmbelo Pineda... túmbelo

Do Sol Do Sol Do Fa Sol Do


No me llames iluso, porque tenga una ilusión.
Que te pone el bien de los niños del mundo,
seamos más listos que´l hambre y me quiten la razón.

No me llames iluso, porque tenga una ilusión.
Y si la suerte es caprichosa el amor es ciego.
Y con el tuyo me a tocao el cupón.

                 MiM
Yo vivo de la ilusión... Hay que vivir
         LaM                    MiM
de la ilusión, De vivir de la ilusión,
                   LaM
de vivir de la ilusión.


No me llames iluso, porque tenga una
Ilusión. Hazme soñar,
Hazme vivir soñando. Que tengo la
carita como un Picasso.

No me llames iluso, porque tenga una Ilusión.
Todo me cuadra todo es redondo,
Y un premio gordo,como la panza de Buda.

No me llames iluso, porque tenga una
Ilusión. De mirar por debajo de
la falda de las hadas
del dulce sabor.

No me llames iluso, porque tenga una
ilusión...
```

60.Mirando al cielo – Huecco

INTRO: C G Am Em F C F G

```
C                         G                  (G#)
Los mejores años de nuestras vidas.
      Am                    E
Las mejores lunas sabor a miel.
 F                          C
Tus manos traviesas nunca se olvidan
G                            F         G
Tu boca impaciente sobre mi piel
C                              G               (G#)
Siento dentro que se acaban mis días
   Am                          E
El siguiente héroe caído puedo ser
F                         C
No quiero leyendas de valentías
G                               F   G
Ni medallas por cumplir con mi deber
             C               G
Y que hago aquí mirando al cielo
              Am            F
A diez mil kilómetros de tus besos
            C              G
Besando banderas abriendo fuego
              E                 F
Cavando trincheras si te echo de menos
            C                 G
Y que hago aquí mirando al cielo
               Am            F
A diez mil kilómetros de tus besos
          C               G
Besando banderas abriendo fuego
          E                     F
Cavando trincheras si te echo de menos
                  G             Am      …    F  G
Jugá' esta mi vida entre bombardeos

INTRO C  G  Am  Em  F  C  F  G
Te echo de menos….
Y que hago aquí…Sin ti no puedo…

 C                          G
Los mejores años de nuestras vidas
       Am                               E
Se los estoy dando no se a qué o a quién
F                                 C
Me he emboscao’ en una misión suicida
   G                   F        G
Esta puede ser la última vez

             C         G
Que te hable que te escriba
        Am            Em
Que te llore que te diga
              F               C
Que daría mi vida por morir a tu lado
               F                      G
Y gritarle al viento que fui un mal soldado
             C          G
Que te hable que te escriba
             Am       E
Que te llore que te diga
```

```
             F                 C
Que daría mi vida por morir a tu lado
               F                    G
Y gritarle al viento que fui un mal soldado

            C               G
Y que hago aquí mirando al cielo
              Am               F
A diez mil kilómetros de tus besos
          C                 G
Besando banderas abriendo fuego
            E                    F
Cavando trincheras y te echo de menos
           C              G
Y que hago aquí mirando al cielo
               Am                F
A diez mil kilómetros de tus besos
         C                  G
Besando banderas abriendo fuego
            E                     F
Cavando trincheras si te echo de menos
          G                            Am   …    F  G
Jugá está mi vida entre bombardeos

INTRO   C  G  Am  Em  F  C  F  G
Te echo de menos…
Y que hago aquí…Sin ti…No puedo
Te echo de menos…Y que hago aquí
Mirando al cielo

Lejos, extremadamente lejos de tus besos
Intentando en mano cazar las estrellas con los dedos
Echándote de menos, tu carita de melocotón
Tu boca, tu pelo
Mirando al cielo implorando un tiempo muerto
Al dueño del universo pa’ que escuche mis versos
Y me mande de regreso directo a la tierra del fuego
A tu cama en llamas con besos de queroseno
Y me enveneno aquí sin ti, extraño tu presencia
Que es miembro de tu esencia
Duele más tu ausencia
Que las balas del infierno

(MUTEADO)
Y que hago aquí mirando al cielo
A diez mil kilómetros de tus besos
Besando banderas abriendo fuego
Cavando trincheras si te echo de menos
Y que hago aquí mirando al cielo
A diez mil kilómetros de tus besos
Besando banderas abriendo fuego
Cavando trincheras y te echo de menos
Y que hago aquí mirando al cielo
A diez mil kilómetros de tus besos
Besando banderas abriendo fuego
Abriendo fuego, abriendo fuego…
```

61. Se acabaron las lágrimas (Huecco)

arpegio: LAm SOL RE FA

```
LAm            SOL          RE   FA
Cuando sientes frio en la mirada
LAm            SOL          RE          FA
cuando alguien a roto tu sonrisa de cristal
LAm      SOL         RE          FA      LAm  SOL
y tu carita de porcelana se acuerda de su mano
RE        FA
mano de metal

DO       SOL           LAm
es hora de empezar a andar
DO       SOL           LAm
se acabaron las lagrimas
DO       SOL           LAm
es hora de empezar a andar
FA         SOL
rompe tu jaula

LAm         SOL      RE   FA
cuatro primaveras cayadas
LAm            SOL          RE   FA
las losas se cayan no saben decir na
LAm           SOL          RE       FA          LAm  SOL
siente las espinas que se clavan pinchando bien adentro
RE          FA
donde duele mas

DO       SOL         LAm
es hora de empezar a andar
DO       SOL         LAm
se acabaron las lagrimas
DO       SOL           LAm
es hora de empezar a andar
FA    SOL      DO
rompe tu jaula ya

  DO          SOL      LAm             MI      FA
escapa que la vida se acaba, que los sueños se gastan,
      DO       SOL
los minutos se marchan
  DO          SOL      LAm           MI       FA
salta que la calma te abraza, los momentos se pasan
DO              SOL
y se te rompe el alma
       LAm
ai el alma

LAm            SOL             RE   FA
cuando sientes que nunca lo extrañas,
LAm         SOL      RE           FA
y la lluvia cae castigando la ciudad
LAm           SOL         RE
que las gotas no calan tu alma
    FA            LAm      SOL
sus barcas en tus ojitos secos
RE         FA
no podran remar

DO       SOL        LAm
de nada vale ya llorar
```

```
DO       SOL         LAm
se acabaron las lagrimas
DO          SOL               LAm
sientes que ya no hay marcha atras
FA       SOL    DO
rompe tu jaula ya

  DO          SOL      LAm             MI      FA
escapa que la vida se acaba, que los sueños se gastan,
      DO       SOL
los minutos se marchan
  DO          SOL      LAm           MI       FA
salta que la calma te abraza, los momentos se pasan
DO              SOL
y se te rompe el alma

LA            MI              RE
y siente la llamada de la libertad
            MI                  LA
rompe las cadenas que te hacen llorar
LA            MI                 RE
corretela, monta y no lo pienses mas
RE             MI
salta, rie, baila

LA            MI              RE
y siente la llamada de la libertad
            MI                  LA
rompe las cadenas que te hacen llorar
LA            MI                 RE
corretela, monta y no lo pienses mas
RE             MI
salta, rie, baila

 LA             MI       FA#m           DO#       RE
Y escapa que la vida se acaba, que los sueños se gastan,
     LA          MI
los minutos se marchan
 LA           MI       FA#m         DO#        RE
salta que la calma te abraza, los momentos se pasan
   LA            MI
Y se te rompe el alma

escapa que la vida se acaba, que los sueños se gastan, los minutos se
marchan
salta que la calma te abraza, los momentos se pasan y se te rompe el
alma, ay el alma

escapa que la vida se acaba, que los sueños se gastan, los minutos se
marchan
salta que la calma te abraza, los momentos se pasan y se te rompe el
alma.. el alma, el alma
```

62. El aire de la calle (Los Delincuentes)

```
intro:  la solm  lam sol#m solm solm7 la
```

fa la7 rem rem7
yo me levanto temprano y me pongo trabajar
con mi guitarra en la mano yo nunca paro de cantar
que a mi me llaman el descanso porque en invierno uso chanclas
y yo lo hago pa notarme en el fresquito de la mañana

la# do rem
to el dia en la calle en la plazuela tomando el aire

soy un bohemio de la vida que yo no tengo nada que ver
con los bigotes señoriales que se pasean por jerez
que yo no tengo obligaciones y no no tengo mas que ver
en los charquitos de la plaza cuando termina de llover
los dias de colores y en la plazuela fumando flores

rem lam solm7 la
el aire de la calle a mi me huele a aroma fresca
yo lo asumo , me lo “humo” y me escapo por la cuesta
te quiero, te quiero, como las peras a los peros
la7
yo te amo, yo te amo, cuando te pierdo y cuando te gano

rem lam solm7
rem lam solm7 la7
los pantalones sin bolsillos
pero los hilos no se amargan
te canto el la la la en el banco te canto en la calle larga
lo mismo te canto un fandango que yo te canto por triana
solo quiero cuarenta pavos pa dormirme en una cama

no quiero amores, soy vagabundo y amante de la noche

el aire de la calle a mi me huele a aroma fresca
y yo lo asumo , me lo “humo” y me escapo por la cuesta
que pena, mira que pena, que mi mechero no tiene “piera”
quien pudiera, quien pudiera, pintar olores en la arena, prima

la# fa solm7 la7
veneno negro , yo tengo en la sangre
en mis brazos tengo cinco tatuajes
yo nunca lloro porque vivo en carnavales
la# fa do do7 rem rem7
me pongo la careta y me lanzo a la calle
do rem rem7 do do7 rem rem7
y me lanzo a la calle, y me lanzo a la calle
do do7 rem
y me lanzo a la calle

63. La primavera trompetera (Los Delincuentes)

LA Sim LA Sim LA
No te pongas triste ni tampoco me resiste dar consejos yo.

```
    Que tires pa´lante siempre alegre y elegante escucha esta canción,
Mim             LA          Mim           LA
Sigue por mi camino y no te bajes del bordillo,
Mim            LA          SOL            FA#
Llegó la primavera con el canto de los grillos.
LA Sim             LA  Sim                        LA
    Y trae regalos pa´tenernos consolados y distraídos,
    No te pienses nada solo vente a mi manada de bandido.
Mim              LA            Mim         LA
Y llévate un cacharro y corre no te quedes solo,
Mim            LA         SOL         FA#
Llego la primavera con regalos para todos.
RE                              LA
Un ventilador, fue el primer regalo
   Mim               RE                  LA
Pa´que se quiten las nubes grises en los días malos.
Que se lleve la basura de los aires contaminados
 SOL
Pa´darle fresco a los animales de los documentales,
               FA#
Y a esos deportistas que van delante de un león.

Sim      SOL         RE        LA
La primavera trompetera ya llego
Ya me despido del abrigo
Las muchachitas me vacilan con el sol
Sim      SOL           RE
Niña vente conmigo y toma
LA       SOL
Quema la goma q suelta el aroma
            FA#
Pintando el aire de negras palomas

Por los callejones están creciendo muchas
flores sin ningún control.
Los coches no andan sus ruedas son calabazas
cuando brilla el sol.
Los niños mean en la calle no les hace falta pañales.
Es todo tan bonito que parece carnavales.

Destornillador, y algunos pinceles pa´la gente
buena sin estudios ni papeles.
Que no exista el trabajo pa´los hombres y las mujeres.
Que todo el mundo tengan regalos
los más grandes y los más caros.
Que la gente de mi tierra siempre sea muy feliz.
```

64. Llamando a la tierra (M-Clan)

```
Am            Fa
He visto la luz,
```

```
         G                    Am
hace tiempo Venus se apagó,
F
he visto morir
           G                              Am
una estrella en el cielo de Orión.

Am           F
No hay señal,
                G                   Am
no hay señal de vida humana y yo
                     F
perdido en el tiempo,
      G                          Am
perdido en otra dimensión.


G                        Am
    Oh ooooh oh ooooooooooh
G                        Am   F   G    Am
    Oh oh oh oooooooooooooooh

Am    F     G        Am
ahahahahahahahahaha

Am            F
Soy el capitán
         G                Am
de la nave y tengo el control,
                    F
llamando a la Tierra
         G                  Am
esperando contestación.

Am             F
Soy un cowboy
           G             Am
del espacio azul eléctrico,
                   F
a dos mil millones
             G                       Am
de años luz de mi casa estoy.


G                        Am
    Oh ooooh oh ooooooooooh
G                        Am   F   G    Am
    Oh oh oh oooooooooooooooh

Am    F     G        Am
ahahahahahahahahaha

Am    F     G        Am
ahahahahahahahahaha

Am             F
Quisiera volver,
           G                Am
no termina nunca esta misión,
                      F
me acuerdo de ti
```

```
                 G                                Am
como un cuento de ciencia ficción.

Am                F
No estoy tan mal,
               G                        Am
juego al poker con mi ordenador
                     F
se pasan los días,
                 G                                Am
no hay noticias desde la estación.

G              D
Oh oh oh ooooooooooh

G                        Am   F   G    Am
    Oh oh oh oooooooooooooooh

Am    F     G        Am
ahahahahahahahahaha

Am    F     G        Am
ahahahahahahahahaha
```

65. Carolina (M-Clan)

Intro:Em,C,G,D.(3veces)Bb,F,G

```
C             G
La dulce niña Carolina,
D                  Am
no tiene edad para hacer el amor
C               G
Su madre la estará buscando,
      D
o eso es lo que creo yo.
C                  G
No puedo echarla de mi casa,
D                   Am
me dice que no tiene donde dormir.
C              G
Después se mete en mi cama,
     D
eso es mucho para mi.
Am        D        Am      D
Esa va a ser mi ruina, pequeña Carolina,
C    G      D
vete por favor.

Em    C   G       D       Em        C
Carolina tratame bien, no te rias de mi,
    G           D
no me arranques la piel
Em   C    G      D
Carolina tratame bien,
    Bb         F         G
o al final te tendré que comer

Puente:Em,C,G,D.(3veces)Bb,F,G

C               G
No queda en la ciudad esquina,
  D                    Am
tras la que yo me pueda esconder.
C                G
Siempre aparece Carolina
     D
con algún tipo de interes.
C               G         D
La reina de las medicinas,
                Am
que no se venden en farmacia legal.
C            G
Vinagre para las heridas,
  D
dulce azúcar al final.
  Am          D       Am        D
El diablo está en mi vida, pequeña Carolina,
C     G    D
vete por favor.


Estribillo 2 veces.

Final:Em,C,G,D.(3veces)Bb,F,G.(3 veces)
```

66. Grita (Jarabe de Palo)

```
C D Em7 Am (x2)
```

```
G                          B7
  Hace dias que te obsevo, he contado con los dedos,
Em                           C
  cuantas veces te has reido, una mano me ha valido.

G                        B7
  Hace dias que me fijo, no se que guardas ahí dentro
Em                         D
  a juzgar por lo que veo, nada bueno, nada bueno.

C D Em7 Am (x2)

G                       B7
  De qué tienes miedo, a reir y a llorar luego,
Em                    C
  a romper el hielo, que recubre tu silencio.

G                           B7
Suéltate ya! y cuéntame, que aquí estamos para eso,
Em                             D
  "pa" lo bueno y "pa" lo malo, llora ahora y ríe luego.

C                      D
  Si salgo corriendo, tú me agarras por el cuello,
Em                     Am
  y si no te escucho, Grita!
C                     D
  Te tiendo la mano, tú agarra todo el brazo,
Em                       Am
  y si quieres más pues, Grita!

G B7 Em C    G B7 Em D

G                             B7
Hace tiempo alguien me dijo cual era el mejor remedio
Em                          C
  Cuando sin motivo alguno se te iba el mundo al suelo
G                            B7
  Y si quieres yo te explico en qué consiste el misterio
Em                                D
  Que no hay cielo, mar ni tierra; que la vida es un sueño.

Si salgo corriendo...
    C D   Em Am     C D    Em Am
Grita, grita,   grita, grita

Si salgo corriendo...
```

67. Agua (Jarabe de Palo)

```
rem7              solm7
Como quieres ser mi amiga
```

```
Do7         Fa
si por ti daría la vida,
rem7        solm7
si confundo tu sonrisa
Do7         Fa
por camelo si me miras.
rem7  solm7 Do7     Fa
Razón y piel, difícil mezcla,
rem7  solm7 Do7    Fa
agua y sed, serio problema.

Como quieres ser mi amiga
si por ti me perdería
si confundo tus caricias
por camelo si me mimas.
Pasión y ley, difícil mezcla,
agua y sed, serio problema.

      Do7   rem
Cuando uno tiene sed
      Do7   Sib
pero el agua no está cerca,
      Do7   rem
cuando uno quiere beber
      Do7   Sib
pero el agua no está cerca.
      Fa  rem           La
Qué hacer,     tú lo sabes
Sib   Fa  rem           La
  conservar       la distancia
Sib   Fa  rem           La
  renunciar a lo natural
Sib   Fa  rem           La
  y dejar   que el agua corra.

Como quieres ser mi amiga
cuando esta carta recibas,
un mensaje hay entre líneas,
cómo quieres ser mi amiga.

Cuando uno tiene sed...
```

68. Yin yang (Jarabe de Palo)

```
F                       C
```

Ying yang, menos es más, polos opuestos que núnca se juntan,
Ying yang, vienen y van, línias paralelas que núnca se cruzan,

Dm C (F)
Bien mal, madera o metal, puntos de vista que no se preguntan,
Tal cuál, azúcar o sal, los que se oyen pero no se escuchan.

F C
Ying yang que voy a dar, desequilibrio por una manzana,
Ying yang bastos o espadas, palos opuestos en una baraja,

Dm C (F)
Ying yang salir o entrar, en un laberinto lleno de puertas,
Ying yang delante o detrás, los que se usan pero no se encuentran.

Dm C F Dm
Cómo vas, cómo lo ves, si tu veleta y la mía señalan rumbos distintos,
Cómo vas, cómo lo ves, si tu maleta y la mía viajan en vuelos distintos.

G D
Ying yang, menos es más, polos opuestos que núnca se juntan,
Ying yang, vienen y van, línias paralelas que núnca se cruzan,

Em D (G)
Bien mal, madera o metal, puntos de vista que no se preguntan,
Tal cuál, azúcar o sal, los que se oyen pero no se escuchan.

A Em
Ying yang que voy a dar, desequilibrio por una manzana,
Ying yang bastos o espadas, palos opuestos en una baraja,

F#m E (A)
Ying yang salir o entrar, en un laberinto lleno de puertas,
Ying yang delante o detrás, los que se usan pero no se encuentran.

F#m E A F#m
Cómo vas, cómo lo ves, si tu veleta y la mía señalan rumbos distintos,
Cómo vas, cómo lo ves, si tu maleta y la mía viajan en vuelos distintos.

F#m E A F#m
Cómo vas, cómo lo ves, si tu receta y la mía tiene sabroes distintos,
Cómo vas, cómo lo ves, si tu cabeza y la mía viven paisajes distintos.

69. Depende (Jarabe de Palo)

C Csus4
Que el blanco sea blanco, que el negro sea negro,

```
C                       Csus4            Am
que uno y uno sean dos, exactos son los números... Depende
C                            Csus4
Que aquí estamos de prestao, que hoy el cielo esta nublao,
C                         Csus4                      Am
que uno nace y luego muere y este cuento se ha acabao... Depende

   F               C           Am                        E
Depende, de qué depende, de según como se mire todo depende.
F                Am          G                          G  F Em Dm C
Depende, de qué depende, de según como se mire todo depende-ee-ee-ee.

C                      Csus4
Que bonito es el amor, más que nunca en primavera,
C                      Csus4              Am
que mañana sale el sol, que estamos en Agosto...  depende.
C                           Csus4
Que con el paso del tiempo, el vino se hace bueno
C                   Csus4                                Am
que to'lo que sube baja, de abajo arriba y de arriba abajo... depende.

Depende, de qué depende...

Que no has conocido a nadie, que te bese como yo,
que no hay otro hombre en tu vida que de tí se beneficie... Depende.

Que si quieres decir sí, cada vez que abres la boca,
que te hace muy feliz, que sea el día de tu boda... Depende.

Depende, de qué depende...
Depende, de qué depende... (bis)
```

70. 20 de Abril (Celtas Cortos)

```
Rem    SibM     DoM
```

20 de abril del 90
FaM DoM Rem
“Hola, chata, ¿cómo estás?
FaM SibM DoM
Te sorprende que te escriba?
FaM DoM Rem
Tanto tiempo es normal.
Rem SibM DoM
Pues es que estaba aquí solo,
FaM DoM Rem
me había puesto a recordar,
FaM SibM DoM
me entró la melancolía
FaM DoM Rem
y te tenía que hablar.

Rem-DoM
FaM DoM Rem
Recuerdas aquella noche en la cabaña del turmo?

Rem-DoM
FaM DoM Rem
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos...
FaM DoM Rem DoM SibM
Hoy no queda casi nadie de los de antes
FaM DoM SIbM Rem
y los que hay han cambiado, han cambiado, si!!!

Rem SibM DoM
Pero bueno, ¿tú que tal? di.
FaM DoM Rem
Lo mismo hasta tienes críos.

FaM SibM DoM
¿Qué tal te va con el tío ese?
FaM DoM Rem
Espero sea divertido.
Rem SibM DoM
Yo la verdad como siempre,
FaM DoM Rem
sigo currando en lo mismo,
FaM SibM DoM
la música no me cansa,
FaM DoM Rem
pero me encuentro vacío.

Rem-DoM
FaM DoM Rem
Recuerdas aquella noche en la cabaña del turmo?
Rem-DoM
FaM DoM Rem
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos...
FaM DoM Rem DoM SibM
Hoy no queda casi nadie de los de antes
FaM DoM SIbM Rem
y los que hay han cambiado, han cambiado, si!!!

Bueno pues ya me despido,si te mola me contestas.
Espero que mis palabrasdesordenen tu conciencia.

Pues nada, chica, lo dicho, hasta pronto si nos vemos.
Yo sigo con mis canciones y tu sigue con tus sueños

Recuerdas aquella noche en la cabaña del turmo?
Las risas que nos hacíamos antes todos juntos...
Hoy no queda casi nadie de los de antes
y los que hay han cambiado, han cambiado, si!!!

71. La senda del tiempo – Celtas Cortos

```
D                            A
 A veces llega un momento en que
           Bm         G
 te haces viejo de repente
        D           A
 sin arrugas en la frente
          Bm          G
 pero con ganas de morir
     D             A
 Paseando por las calles
       Bm            G
 todo tiene igual color
          D                A
 siento que algo hecho en falta
        G    A      D
 no se si sera el amor

 Me despierto por las noches
 entre una gran confusion
 esta gran melancolia
 esta acabando conmigo

 Siento que me vuelvo loco
 me sumerjo en el alcohol
 las estrellas por la noche
 han perdido su esplendor

 He buscado en los desiertos
 de la tierra del dolor
 y no he hallado mas respuesta
 que espejismos de ilusion

 He hablado con las montanas
 de la desesperacion
 y su respuesta era solo
 el eco sordo de mi voz

 A veces...
```

72. La rosa de los vientos (Mago de Oz)

```
Do           Sol
Si siembras una ilusión
```

```
     Lam           Mim
y la riegas con tu amor
Fa        Sol       Do  Sol
y el agua de la constancia
Do                Sol
Brotará en ti una flor
     Lam           Mim
y su aroma y su calor
Fa        Sol       Do        Sol
te arroparán cuando algo vaya mal


   Do           Sol
Si siembras un ideal
      Lam           Mim
en la tierra del quizás
Fa       Sol       Do  Sol
y lo abonas con la envidia
     Do           Sol
será difícil arrancar
Lam    Mim
la maldad
Fa        Sol       Do Sol
de tu alma si echó raíz


     (ESTRIBILLO)

      Lam    Mim    Fa  Sol
Y que mi luz te acompañe
        Lam      Fa     Sol
pues la vida es un jardín
      Lam           Mim
donde lo bueno y lo malo
   Fa            Do
se confunde y es humano
   Fa      Sol    Do
no siempre saber elegir


     Lam    Mim    Fa  Sol
Y si te sientes perdido
        Lam     Fa     Sol
con tus ojos no has de ver
      Lam           Mim
hazlo con los de tu alma
      Fa         Do
y encontrarás la calma
   Fa          Sol       Do Sol
tu rosa de los vientos seré


         Do         Sol
Si siembras una amistad
    Lam       Mim
con mimo plántala
Fa  Sol          Do  Sol
y abónala con paciencia
    Do           Sol
pódala con la verdad
       Lam          Mim
```

```
y transplántala con fe
Fa        Sol  Do       Sol
pues necesita tiempo y crecer


         Do         Sol
Si te embriagas de pasión
     Lam        Mim
y no enfrías tu corazón
Fa        Sol     Do         Sol
tartamudearán tus sentidos y quizás
    Do           Sol  Lam     Mim
hablará sólo el calor y no la razón
   Fa       Sol         Do Sol
es sabio contar hasta diez


     (ESRIBILLO)

      Lam    Mim    Fa  Sol
Y que mi luz te acompañe
        Lam      Fa     Sol
pues la vida es un jardín
      Lam           Mim
donde lo bueno y lo malo
   Fa            Do
se confunde y es humano
   Fa      Sol    Do
no siempre saber elegir


     Lam    Mim    Fa  Sol
Y si te sientes perdido
        Lam     Fa     Sol
con tus ojos no has de ver
      Lam           Mim
hazlo con los de tu alma
      Fa         Do
y encontrarás la calma
   Fa          Sol       Do Sol
tu rosa de los vientos seré
```

73. Lo que el viento se dejó (Mago de Oz)

```
A               c#7         f#m  D
```

```
Ayer hablé con un tipo muy formal
 A          C#7                 f#m      D
padre de familia y un marido ejemplar
 A               C#7                    f#m   D
su nombre es prometer y su apellido mentir
 A             C#7                    f#m   D
él dicta las normas y como has de vivir.
 A       C#7                   f#m  D
Déjeme decirle con mucha educación
 A                     C#7                    f#m   D
que mi patria es mi guitarra y mi nación sólo yo
 A             C#7           f#m              D
hoy quiero enseñarle mi mundo y preste atención
 A            C#7                     f#m  D
a todo lo que vea y guarde bien su honor.
       A           C#7                          f#m  D
Conocerá usted a María, en la esquina noche y día
  A                C#7                          f#m    D
fué violada por su padre, la del suelo es su madre
 A                   C#7
ese cometió un gran fallo,
           f#m               D
tiene el mono y no hay caballo
 A                    C#7
y el niño que está llorando,
                      f#m D
con seis meses mendigando.
A  C#7  f#m  D x5

A                     C#7
La única bandera que me pone de pie
            f#m         D
Son la bragas de una mujer
A                     C#7
El único himno que me hace
           f#m          D
Estremser son dos vidas
           A         C#7        f#m       D
Y esperar a amnecer... y esperar amanecer
       A             C#7
El borracho de la esquina es
              f#m     D
Licenciado en medicina
        A            C#7
A ese viejo que empujaste
                  f#m    D
La presión tu le robaste
A                   C#7            f#m          D
Si durmiera entre cartones, entre putas y ladrones
A                      C#7
Si pasara usd hambre y frió
                    f#m D
entendería lo que digo

A           C#7             f#m     D
Dejeme escupirle pero con educación
A                   C#7                         f#m        D
Y cuando llegue a la Monde clover haga una comparación
A              C#7               f#m D
Todo lo que ha visto es mi religión
      A           C#7                       f#m  D
```

Por cierto un donativo.. La cartera y su reloj

```
A                   C#7                    f#m  D
Lo que el viento se dejo fueron tipos como tu
A               C#7                        f#m  D
Ni con todo tu poder nos podrás quitar la noche
A               C#7           f#m              D
Ni con todo tu dinero nos podrás robar la calle
A               C#7                                f#m D
Ni con toda tu ambición nos podrás dejar sin sueños
                    A      C#7
Y es el himno nacional
f#m    D
Nosotros el rock and roll

A C#7 f#m D x2
A                    C#7     f#m    D
Lo que el viento se dejo...

A   C#7  f#m  D x1

A           C#7                            f#m  D
Ya viste a Maria y al borracho de la esquina..
A           C#7                            f#m  D
Dormirás entre cartones entre putas y ladrones...
```

74. Volando voy (Camarón)

```
FA#m  SI7         MI
volando voy, volando vengo
```

```
         FA#m  SI7          MI
volando voy, volando vengo
         FA#m  SI7          MI
por el camino yo me entretengo
         FA#m  SI7          MI
por el camino yo me entretengo
         FA#m  SI7          MI
enamorao de la vida que aveces duele
         FA#m  SI7          MI
enamorao de la vida que aveces duele
         FA#m  SI7          MI
si tengo frio busco candela
         FA#m  SI7          MI
si tengo frio busco candela
y vola volando voy volando vengo vengo

          FA#m   SI7                MI
vola volando voy volando vengo vengo
         FA#m  SI7          MI
por el camino yo me entretengo
         FA#m  SI7          MI
por el camino yo me entretengo
         FA#m  SI7          MI
señoras y señores sepan ustedes
         FA#m  SI7          MI
señoras y señores sepan ustedes

que la flor de la noche
pa quien la merece
que la flor de la noche
pa quien la merece
y vola volando voy volando vengo vengo
vola volando voy volando vengo vengo
por el camino yo me entretengo
por el camino yo me entretengo
enamorao de la vida que aveces duele
enamorao de la vida que aveces duele
yo no soy quien soy ni los que me quieren
yo no soy quien soy ni los que me quieren
y vola volando voy volando vengo vengo
vola volando voy volando vengo vengo
por el camino yo me entretengo
por el camino yo me entretengo
```

75. Joselito (Kiko Veneno)

```
C           G
Por ahi viene Joselito
```

```
  Am            Dm          C G
con los ojos brillantitos
        Am          Dm
por la calle penon

Se ha tomado tres botellas
de Coca-Cola llenas
de vino de Chiclana

Ya tiene las ganas
ahora solo busca un sitio
donde le dejen cantar

Ponme otra copa
tu ya sabes que manana
voy a la mar

C G Am Dm       C G Am Dm
!Ay,       Joselito,
Bb      Dm
Yaa ya iai
G
ya ya iai

vigilancia reforzada
en el puente el ambiente
es en technicolor

Esto era muchos grados
de marea al sur
de Fernando Poo

Ya llego la hora
de la Zarzamora y sube
la atmosfera del bar

En el tubo traqueado
el salitre le ha dejado
un rumor de alta mar

!Ay, Joselito,
Yaa ya iai
ya ya iai


Yo soy Joselito
el de la voz de oro
que de puerto en puerto
voy dejando mi cuple

              E
Siete novias tuve
                   Am
mas novias que un moro
             Dm
me salieron malas
      G             C G C
y a las siete abandone
```

76. Turnedo – Ivan Ferreiro

```
A                                          D
```

desde aqui, desde mi casa, veo la playa vacia, ya lo estaba hace unos dias, ahora esta llena de lluvia

A D
y tu ahi sigues sin paraguas, sin tu ropa, paseando como una tarde de julio pero con frío y tronando

E D
¿se puede saber que esperas?¿que te mire y que te seque? q te vea y q me quede tomando la luna juntos,

Bm C#m D
la luna, tu y yo espectantes a q que pase algun cometa o baje un platillo volante.

A D
y la playa llora y llora y desde mi casa grito que aunque pienso en abrazarte, que aunque pienso en ir contigo,

E D
Bm C#m
el doctor me recomienda que no me quite mi abrigo, que no este ya mas contigo y yo no puedo negarme pues el tipo

E D
soy yo mismo, estudie mientras dormias y aun repaso las lecciones una a una cada dia.

A D
A
yo no puedo aconsejarte, ya es muy duro lo que llevo, dejemos que corra el aire y digamonos adios.

D
aunque siga suspirando por algo que no era cierto, me lo dicen en los bares es algo que llevas dentro,

E D
Bm
que no dejas que te quieran, solo quieres que te abracen y publicas que no tuve ni valor para quedarme. yo rompi

C#m D
E D
todas tus fotos, tu no dejas de llamarme... ¿quien no tiene valor para marcharse?¿quien no tiene valor para marcharse?

E D E Bm
C#m
¿quien no tiene valor para marcharse?¿quien prefiere quedarse y aguantar?

Bm C#m A
marcharse y aguantar...